Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

H.B.R

MAYMUN

22 Ocak 1998 Perşembe
Fiyatı: 120 Bin Lira KDV dahil

NO 190

ISSN 1300581204-90

İktidardayken; demokratik hak ve özgürlüklerin kazanımı için yapılan ışık söndürme eylemleri için "Glu glu dansı yapıyorlar" diyen Erbakan; yargısız infazlar, suikastler, işkence ve eroin ticaretinden sorumlu Susurluk çetesi için de "Fasa fiso" diyerek geçiştirmişti.

Şimdi, partisi kapatılan RP Genel Başkanı yüzünü "Batı kulübüne" dönüp, Avrupa İnsan Hakları Komisyonu'na başvurmaya hazırlanıyor...

ZAGOR-T_MELIH41

MUHTEREM AVRUPA İNSAN HAKLARI KOMİSYONU... PARTİMİ KAPATTILAR ÇOK MAĞDURUM...EEE...EEE... NEYDİ YA?.. ŞU FASA FİSONUN ADI NEYDİ?.. HAH! DEMOKRASİ...

RP

ERBAKAN

M.ERSOY
ATİF

Bab-ı Ali'nin Görmemezlikten Geldiği Gazeteci

AYŞE ÖNAL

BUGÜN YILDIZLAR SERT

Halise Çiftçi'ye... (İşte şimdi Halise biz acıda ödeştik. Bugün ödeştik... Prill temizliğinde parlayan bol ağaç manzaralı gurbet odalarında, killerle ovalansa bile temizlenemeyecek sicillere doğru giderken ödeştik...)

Yıldızlar sert bugün... Yine tüp bitti. Bölgenin muhteşem bayii var. Ulus bayii... Amerikan iletişimi hayranı. Canlı insan sesinden nefret ediyor, telefonda... Herşeyi otomatik seslere bağlamış... Elinden gelse Teksas eyaletini taşıyacak buraya... "Telefonunuzun numarasını tuşlayınız..." Ulan ayı, burası Amerika mı... Okuma katsayısı ilkokul üç, anlama katsayısı embesil beş... Tuşluyorsun, menapozdan yeni kalkmış bir kadın sesi çıkıyor karşına... Bu canlısı... (cansız olması için ömrümün yarısını veririm) "Niye tuşlamadın" elinden gelse telefon hattından uçacak, M16 ile müsterih bir taramadan sonra müstakbel koca niyetine fal baktırmak için Madam Rita'ya gidecek. Yüzümü al basmış, Dal şubesindeymişim gibi titriyorum. İçimden bir ses alt tarafı "Aygaz Bayii" ile konuşuyorsun, "terörle mücadele değil burası" diyor ama gel dışıma anlat... Titriyorum. "Bir tüp rica ediyorum da, (çalışıyorum, saat kaçta getirirsiniz köpeğiniz olayım ki, o saatte beklerim, gerekirse tüpü almak için işimden istifa ederim.) Sökmüyor. Acımasız. Tamam fazla etme. "ne zaman gelir tüp acizane" "Dizini kır otur bekle gelir." Konuşma sona eriyor. Defalarca çeviriyorum telefonda ABD uygarlığının eşsiz mekanik kayıtlı sesleri "görevimiz tehlike formatlı" içimi eziyor. Tüp yok, çay yok, yazı yok...

Sırtlanıyorum tüpü, dışarı atıyorum kendimi... Ulus Aygaz bayiine nedamet için bir zaman koydum önüme. Yalvaracağım ona, ben ettim sen etme diye... Telesekretere kaydettirip yalvarmalarımı ölümsüzleştireceğim.

Dışarda mesut bir güneş, sevgili arkadaşlarım var, birlikte kafeteryaya gidiyoruz. Refah kapatılmış... Hülya'dan lohusa oryantalleri eşliğinde ana haber dalı birincisi olarak verilecek... Bir Yaşar Nuri sendromu içimde, günah çıkartmam gerek... Refah kapatıldı ya, artık yaralısına yaranın en irinli bölgesinden vurmakla meşhur olacağız ya, içimdeki kötülüklerin arındırılması gerek. Nereden bulacağım Yaşar Nuri'yi bu ehemmiyetli günde... İki kadın dilenci yaklaşıyor, beyaz yazmaları... Milletvekili arkadaşıma ahkam kesiyorum... "İşte, bunlar, halkımız, yani bizimkiler... Onlar için vuruşmalıyız... Onları beyaz yazmaları çiçekli entarilerinden kurtarıp her birini Avşar kızı düşlerine ihale etmeliyiz... "Cebinden günah bedeli sadaka çıkarıyor milletvekili arkadaşım, kapışıyoruz... Yok benim günahım daha fazla. Ben hepimiz adına öderim. Birlikte temizleneceğiz ya. Davranıyorum iyi yürekli bütün günahkarlar gibi...

Beyaz yazmalı kadın, çantamı omuzundan sakince alıyor. Çıkıp gidiyor... Ardında bir haymatlos bırakıyor... Hep köylü kaldığımla sevinirken, kentli olmuşum, çantam gittiğinde anlıyorum... Ari bana, "ben haymatlosum," demişti, ona az sonra kanıtlayacağım haymatlos kim... Bir haymatlos tarafından alınan çantamla yitirdiğim vatandaşlığımı, haymatlos bırakılmamı anlatacağım...

İçinde bir hayat yaşıyor çantamı. Şima çantayı almış, ben hayatı içine yerleştirmişim... Cep telefonumdan annemin tek mirası küçük Kuran'ıma kadar. Yirmiiki yılda birlikte yaşamışız... Tedavülden kalmış koca gibi atmak mümkün mü? Nerelerden gelmiş benimle birlikte, telefon defterim sicilim... Bir mukaddes kalem armağanlı, saklı kadınlığıma adanmış koca bir polo sport (androjenim ya hani pek böbürlenirim, Calvin olamaz... Polo ille de...) Ehliyet, basın kartı, pasaport, kredi kartları, dünyevi bütün servetim... Bir hayat gidiyor çantamla... Orhan Kotan'ın tek nüsha şiirleri de... "İki komita iki kıtal" sahaflardan bulunmuş bir gasp armağanı... Kadınlar şiir yazamaz ya, mahçup şiir denemelerim... Bir Zorba gecesinin ajandaya kaydedilmiş şantaj notları...

Bugün Refah kapatıldı... Bir göçmen kuş oluyor beyaz yazmalı yüzü yaralı kadın... İzi yok, ipucu yok... Uçup gidiyor, sicilimle birlikte... Bir hayat götürüyor giderken.... Dövizleri görüp uçacak sevinçten az sonra... Bir Reha nevrozuyla... yüzüm gelecek aklına. "Karıya bak ama hiç ummazdım." diye... Bilmiyor bir hayat götürdü giderken... Şima armağanlı çantayı değil...

Dövizlerin bir ameliyat parası olduğunu öğrenmeyecek hiç... resmime bakıp basın kartımda, ehliyetimde sevinçli bir yüz görecek, "iyi ettim orospuya" diyecek... Bak nasıl da mutlu" Ari "kadınlar acımasızdır" demişti, "duyguları da yoktur"... O inatların kefareti bu... Duyguludurlar, acırlar diye tepinmenin ödeşmesi...

Başım öne eğik, oruç bütün karakol, daha bozmamışlar... Çantasında o kadar döviz taşıyan oruçsuz mağdur içlerini acıtmıyor... Bekliyorum... "Elde var sıfır"

Refah kapatıldı, Hülya lohusası eşliğinde bir oryantal bu... Kim onlar, bize ne... Beter olsunlar, bize benzemedikleri için... Duyuyorum gaipten sesleri... Bir sevinçli alkış var, basın toplantısı salonunda, "ihaneti gördüm" diyor bir erkek şarkının kedere salınmış sesi... Alkış kesiliyor, gizleniyor... Seyrediyoruz düşünceyi... Seyrediyoruz seçilenleri, seyrediyoruz hayatı ve ihaneti...

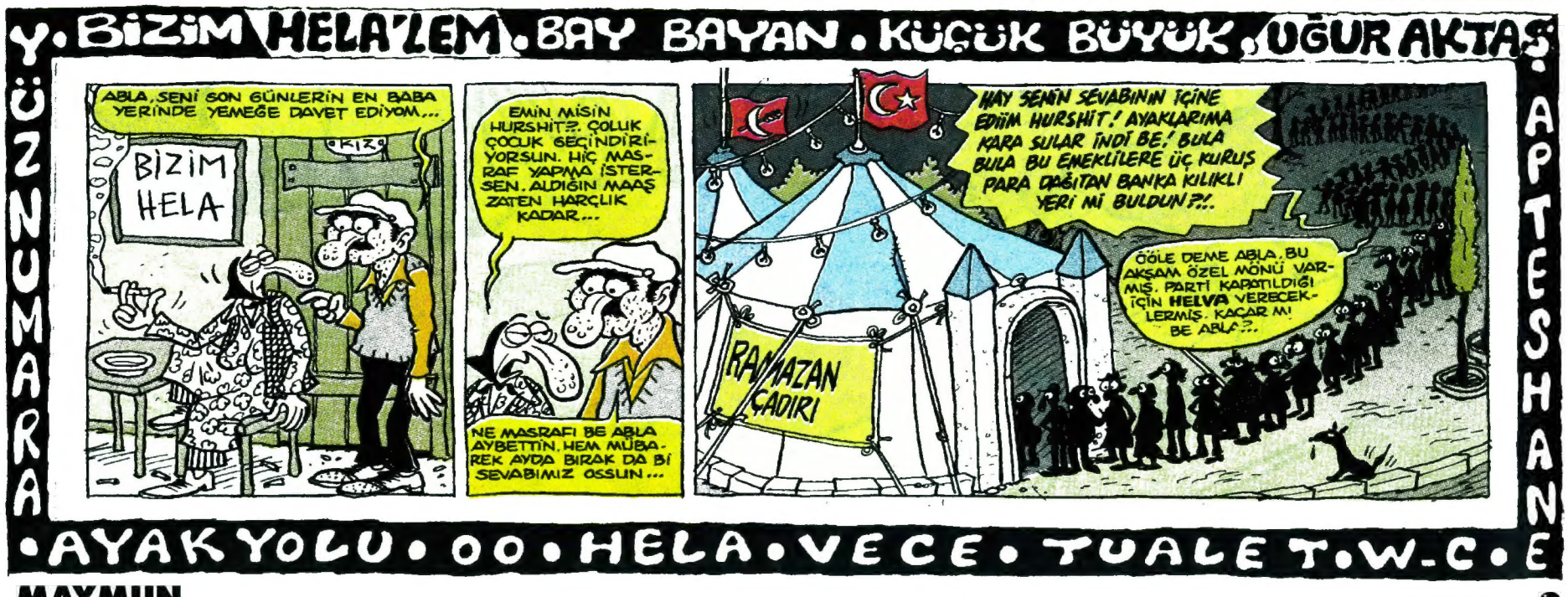
Orhan Doğan gözlerimde... Sırrı Sakık gözlerimde... Meclisin kapısından bizim Ulus Aygaz Bayii infaz yapıyor... İnfazlarda miyoplaşıyorum... Halise Çiftçi'nin sevimli yüzü içimde... Cep telefonum çalındı... Halise bulamaz beni... İyi ki bulamaz. Utanıyorum Halise'den... Laikim ben... Enflasyonu babam özgürleştirdi, düşünceyi ben yasakladım.... Utanıyorum Halise'den bakamam ona... İhanet bizim taraftan, ben hainim... Uyuşturucuları dedem sattı, düşünceyi ben yasakladım... cinayetleri oğlum işledi, düşünceyi ben yasakladım... içi kirli bir hainim ben... Bütün Anadolu suları omuzlarımda... sorumluyum hayattan... Utanyorum Halise'den, iyi cep telefonum yok. Bulamaz beni...

Hiç Refahlı olmadım ben, hiç Kürt olmadım, hiç azınlık olmadım... Olanları anlamaya çalıştım sadece... Bu kadar masumum... Olanları bilirim, iyileri kötüleri bilirim... Bir yaralı sosyalistim.. Yeryüzünde onur eşit olup, hayat adil oluncaya kadar böyle yaşamaya karar vermişim... Bizi seyredenleri hatırlıyorum şimdi seyredilirken ötekiler... Aynur arıyor, "Sakın ola, parti kapatılmaya karşı çıkma... Ne olur ne olmaz. İçinde kalsın üzüldüysen de... Gün tekin değil... "Tekin gün mü beklemeli bizim gibi olmayanlara üzülmek için... Kimbilir o doğrusunu biliyordur... Ahlak tekin günlerin soyluluk aksesuarıdır...

Refah partisi kapatıldı... Çantamla birlikte sicilim bir göçmen kuş oldu uçup gitti... Derya Tuna, İbrahim Tatlıses'ten söz ediyor şu bizim Magazin Forever'da Hakan'a... "İbrahim Bey gidecek Amerika'ya. Yeni aldığı uçağı görecek." diyor. Adamın koynundasın, nikahsız koynundasın... Sevdiğin senin... Bu bey de neyin nesi... Hiç sevdiğin birinden dış işleri müşteşarı ünvanıyla söz edebilir misin? Sevda o kadar yaralanmış mı... Sevdaları bize bırakın, uçaklar sizin olsun... Anlayamıyorum, lohusa oryantelleri seyrediyorum... Ülkemi seyrediyorum... Sessizim... Zaptedilmiş görüntülerimde seyretmeyi öğrenmişim... Ben hep seyrederim.... Kalemim kırık, uğruna kalemimi kırdıklarım anlamıyorlar beni... "Biz hüzündeyiz, sevinçlerini saklasa olmaz mı" diye acı çekiyorlar...

Bütün derdim anlatamamak, artık düşünmüyorum... düşünüp anlatamadıktan sonra... Tez elden Ulus Aygaz Bayii'ne nedamette bulunup, Ahmed Arif okuyacağım... Ama önce Şima'yı bulmalıyım, bana bir çanta almalı... Yeni bir hayatın imarı için, işe buradan başlamalı...

"Gör nasıl yeniden yaratılırım, namuslu genç ellerine...
Kızlarım, oğullarım var gelecekte,
Her biri vazgeçilmez cihan parçası.
Kaç bin yıllık hasretimin koncası...
Gözlerinden,
gözlerimden öperim.
Bir umudum sende, anlıyor musun?"


Y. BİZİM HELA'LEM. BAY BAYAN. KÜÇÜK BÜYÜK, UĞUR AKTAŞ
ÜÇÜNCÜ NUMARA
ABLA, SENİ SON GÜNLERİN EN BABA YERİNDE YEMEĞE DAVET EDİYOM...
BİZİM HELA
KIZ
EMİN MİSİN HURSHİT?. ÇOLUK ÇOCUK GEÇİNDİRİYORSUN. HİÇ MASRAF YAPMA İSTERSEN. ALDIĞIN MAAŞ ZATEN HARÇLIK KADAR...
NE MASRAFI BE ABLA AYBETTİN. HEM MÜBAREK AYDA BIRAK DA Bİ SEVABIMIZ OSSUN...
HAY SENİN SEVABININ İÇİNE EDİİM HURSHİT! AYAKLARIMA KARA SULAR İNDİ BE! BULA BULA BU EMEKLİLERE ÜÇ KURUŞ PARA DAĞITAN BANKA KILIKLI YERİ Mİ BULDUN?!.
RAMAZAN ÇADIRI
ÖÖLE DEME ABLA. BU AKŞAM ÖZEL MÖNÜ VARMIŞ. PARTİ KAPOTILDIĞI İÇİN HELVA VERECEKLERMİŞ. KAÇAR MI BE ABLA?..
AYAK YOLU. OO. HELA. VECE. TUALET W.C. E

İNSAN HAKLARI HEMEN ŞİMDİ!

Samsun'da 60 kişilik hamal kadrosu için 5000 kişi başvurdu...

BİZİM HAMMAL ÇOK YAŞLANDI ARTIK YERİNE YENİ BİRİSİNİ ALMAK ŞART OLDU... ONUN GİBİ BİRİSİNİ NASI BULUCAZ BAKALIM..!
TAMAM MEHMET EFENDİ... ADAYLARI SURAYA YIKABİLİRSİN...
HAKAN

"Ayaktan vurma icraatı" yine gündemde... Son olarak Sabah muhabiri yaralandı...

ULAN BU GASTACILARI ANCAK BİZ DÖVER YURURUZ. BİR DAHA BİZİM MINTIKADA GÖRMİYİM SİZİ..!
AGGH!..
VAY HAYTA..! DEMEK DERSİNE ÇALIŞMADIN HA..! GÖRÜRSÜN SEN..!
DAN!
AHH!
ÖZGÜR KAYAN

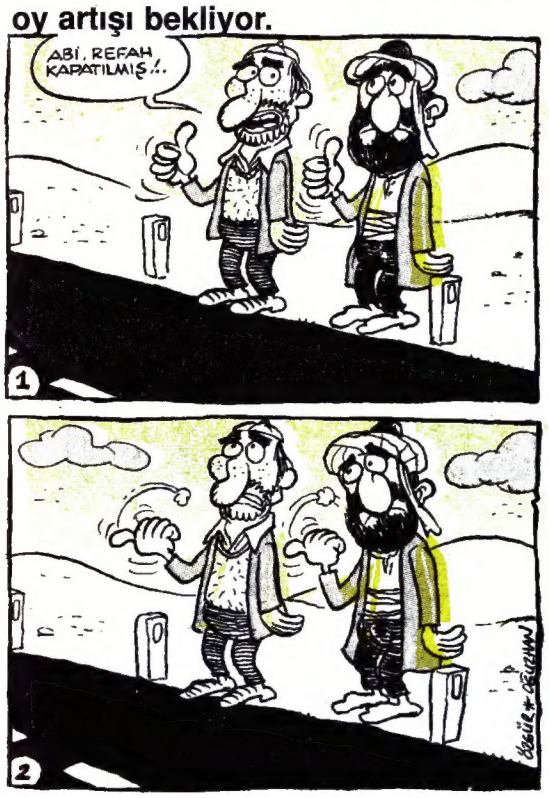
TBMM'nin tuvaletleri tam 46 bin dolara tamir edilmiş...

Haftalık Bağımsız Rahatsızdergi HABER

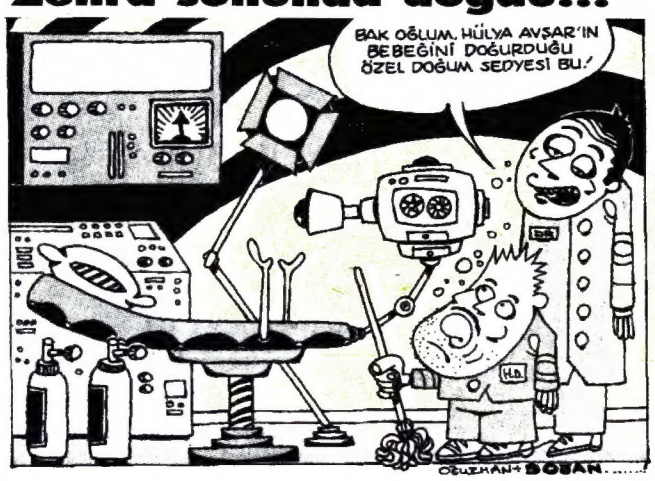
Rüşvetçilikte dünya sıralamasında 22.'likten 8.'liğe yükseldik.

Bir özel tim polisi daha çete mensubu çıktı...

RP kapatılınca diğer partiler seçmenine göz dikti... DYP, RP'den %5 oy artışı bekliyor.



Zehra sonunda doğdu...



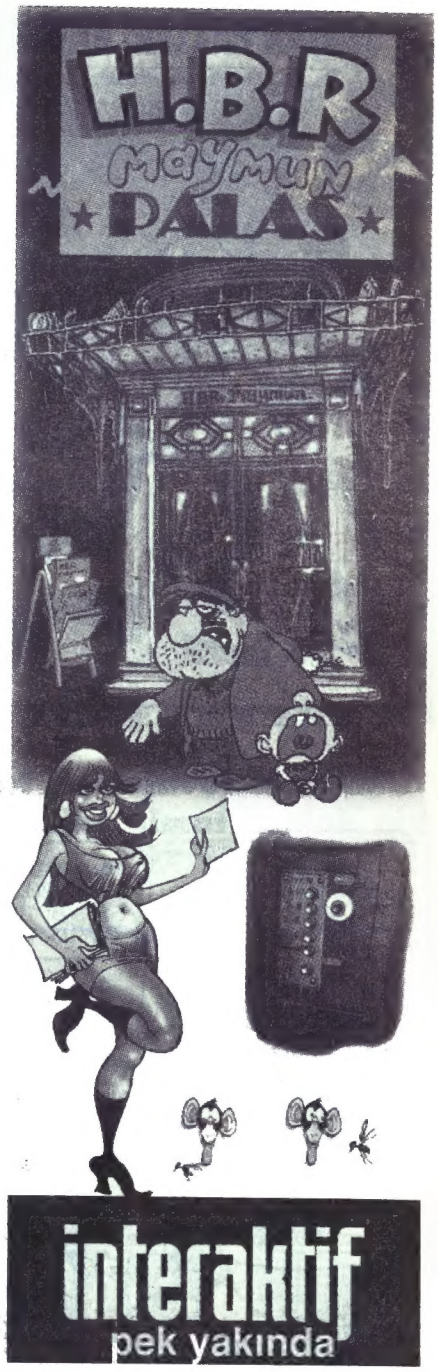
Rtük'ten ceza yağıyor. 236 uyarı 76 yayın durdurma cezası verildi.

OOF ACAYİP UYKU BASTIRDI KİM KALKIPTA TELEVİZYONU KAPATICAK ŞİMDİ YA...RTÜK'E TELEFON EDİYİM DE ŞU TELEVİZYONU KAPATSINLAR..!
HAKAN

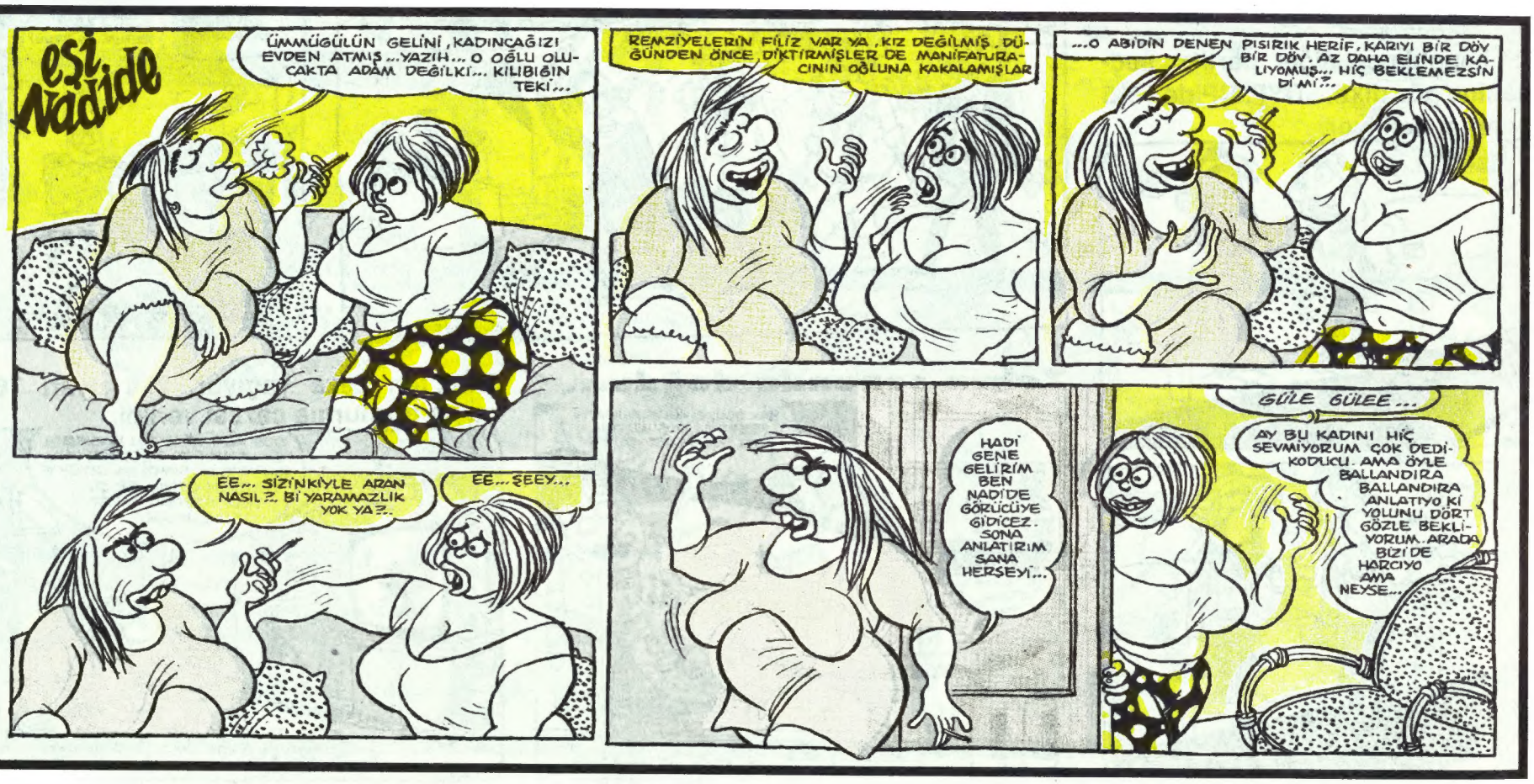
KUUL TAKILAN KIIL KENAN

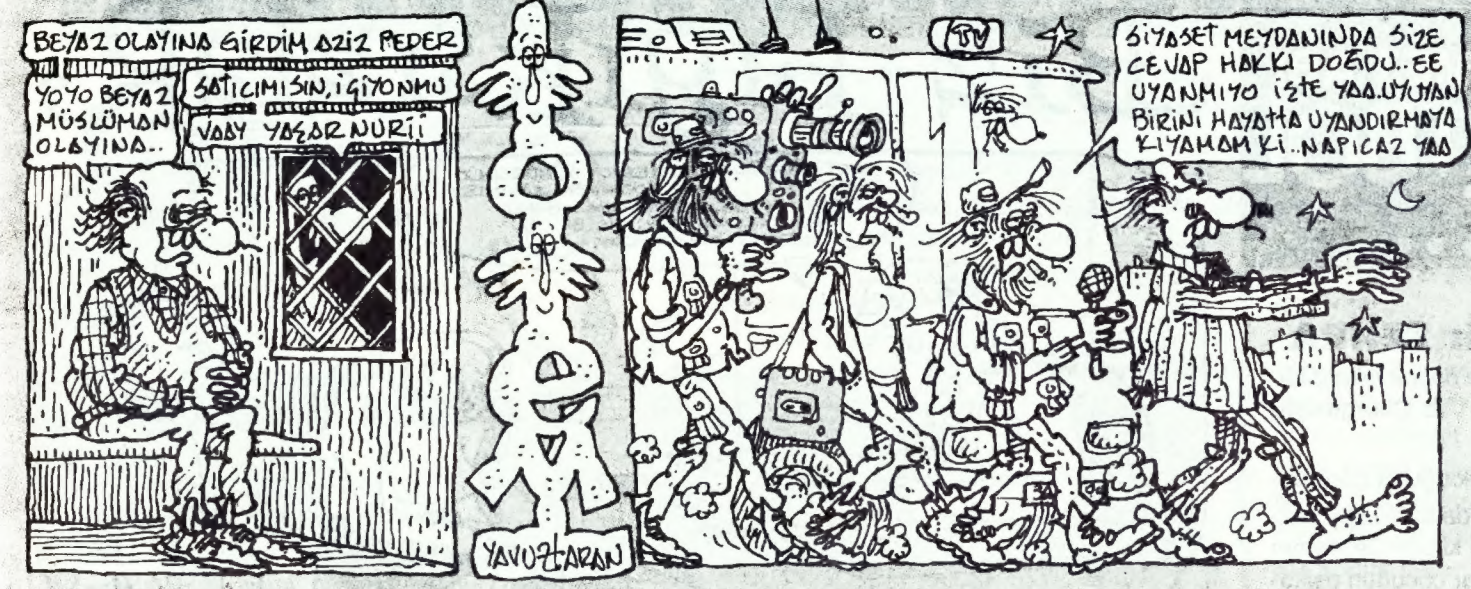
Uğur Durak

ÜHÜOOOA! TERK ETTİ BENİ!.. TERK ETTİ!..
GİDİP ONA YALVARACAM ELİNİ AYAĞINI ÖPECEM TERK ETME BENİ DİYECEM!..
DUR OĞLUM! BİRAZ VAKUR OL! KARI MİLLETİ ARANIR MI HİÇ!.. SEMTİNE BİLE UĞRAMA SAKIN!..
YARINA KADAR SABRET. BEN SENİN İÇİN GİDER. ONUNLA KONUŞURUM!
ASLAN ARKADAŞIM BENİ ANCAK SEN KURTARIRSIN. SÖZ YARIN KADAR SABREDECEĞİM...
Ertesi gün...
BU SEFER ÇITIR ÇITIR YİYECEM BU YAVRUYU... EHE! HE! HE!..
ZIIRR ZIRR
ABİ BEN SABREDİP ARAMAYINCA BENİMKİ GELDİ, BANA YALVARDI. AYAKLARIMI ÖPTÜ...SAYENDE, ŞU ANDA YATAKTA İŞ BİTİRİYODUK ABİ!..
SAĞOLASIN ABİ HEP SENİN SAYENDE!.. BİLİYORUM SEVİNÇTEN AĞLIYORSUN, DÜNYANIN EN DUYGULU KUULUSUN SEN...
HÜÜOO!



eşi Nadide


ÜMMÜGÜLÜN GELİNİ, KADINCAĞIZI EVDEN ATMIŞ...YAZIH... O OĞLU OLUCAKTA ADAM DEĞİLKİ... KILIBIĞIN TEKİ...
REMZİYELERİN FİLİZ VAR YA, KIZ DEĞİLMİŞ. DÜĞÜNDEN ÖNCE, DİKTİRMİŞLER DE MANİFATURACININ OĞLUNA KAKALAMIŞLAR
...O ABİDİN DENEN PISIRIK HERİF, KARIYI BİR DÖV BİR DÖV, AZ DAHA ELİNDE KALİYOMUŞ... HİÇ BEKLEMEZSİN Dİ Mİ?...
EE... SİZİNKİYLE ARAN NASIL?.. Bİ YARAMAZLIK YOK YA?..
EE... ŞEEY...
HADİ GENE GELİRİM BEN NADİDE GÖRÜCÜYE GİDİCEZ. SONA ANLATIRIM SANA HERŞEYİ...
GÜLE GÜLEE...
AY BU KADINI HİÇ SEVMİYORUM ÇOK DEDİKODUCU. AMA ÖYLE BALLANDIRA BALLANDIRA ANLATIYO Kİ YOLUNU DÖRT GÖZLE BEKLİYORUM. ARADA BİZİ DE HARCIYO AMA NEYSE...


BEYAZ OLAYINA GİRDİM AZİZ PEDER
YOYO BEYAZ MÜSLÜMAN OLAYINA..
SATICIMISIN, İGİYONMU
VAAY YAŞAR NURİ!
YAVUZ ARAN
TV
SİYASET MEYDANINDA SİZE CEVAP HAKKI DOĞDU..EE UYANMIYO İŞTE YAA.UYUYAN BİRİNİ HAYATTA UYANDIRMAYA KIYAMAM Kİ..NAPICAZ YAA

O KIZDAN TIRSILIR

- Abaza günlerinde havaalanı dış hatlar yolcu girişinde, üstünde "Mister Çakal" veya "James Bond" veya "Tom Cruise" v.s yazan kartonla espirili bi eleman tavlamaya gidiyosa....

- Grup seks sabahında "İmdaaaat" diye canhıraş bi çığlıkla ahaliyi uyandırıyosa...

- Orgazma yaklaştığında sigaran var mı diye soruyosa...

- En güvendiği arkadaşı Türkçe anlayan ama konuşmayan bi gavur kızsa...

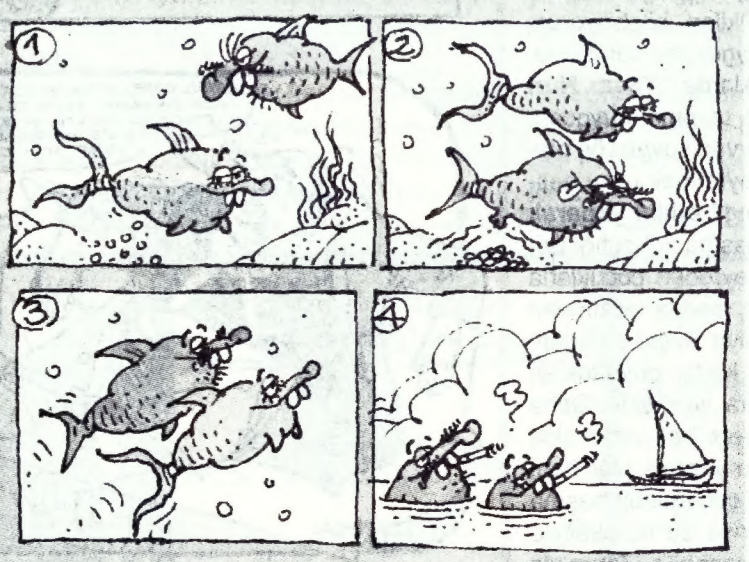
- Dolabında yatak odası sandalye varsa...

- Son yaptırdığı dövme ayağının tabanına "44"se.

- Postaldan şampanya içiyosa...

AAAR KONUŞURUM

- CİM BOMUN HAYALİ GERÇEK OLDU.
- BANA GÖRE FAHRİYE ABLA DAHA İYİ KOMŞU
- KISSADAN HİSSE PARSADAN HİSSE.
- VAJİNANIN CLİNTONİSTİ..
- YAK Bİ PROZACLI ADONA GİBİ..
- GÖKHAN A DOLGE VİTA AMİN
- BEYNİMDEKİ KİSSTHERAİN DE ACIYO
- HEPA TİT ANİ CORTLATIR DERLER
- FAKAT LİAM NEESON YOK O FİLMDE
- HOKUK DYP TE GEGME KAPATIRLAR.



- Limonata bardağının dibinden boza dilliycek kadar bi dili varsa...

MUVAFFAK USTA YEMEK EVİ

- Mantarlı uyuz.
- Nefretli hemcins pilavı...
- Kurnaz omlet...
- Zeytinyağlı Anadan dolma...
- Halhal'lı paça...
- Manik çılbır.
- Sütlü Vücut...

HUKUMET İŞ BAŞINA

- Ormanları özelleştirsin, satsın mesela bankalara... Onlar korru mu, içine kamp, havuz v.s filan yapar. Yangına daha uyanık olunur...

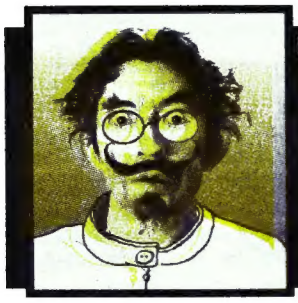
- Halk ekmek bayiine sabah ilk gelen bin kişiye beleş ekmek versin...

- Şehirler arası yol kenarlarına hedef tabelaları diksin...

- Kız kulesini kadın sığınma evi yapsın.

TIK GİBİ TİRİPLER

- Ödenek yetersizliğinde personeli kaçmış Bolivya Büyükelçiğili gibidir ev. Titremeler ve iniltiler içinde soğuk algınlığı abidesi kılıklı buzdolabının kapısını ünlü bi penguenin limozin şöförü gibi açarsın... Kösele ayakkabı topuğu kılıklı salam anana küfreder gibi duruyodur. Laakayt ve sünepe kedin, TV kamerasına zorla görünme histerili halktan biri gibi ayak diplerine belirip yeteneksiz sürünmeleriyle salama bi diş arzusunu dile getirir. Sınavın eve gömdüğü son gün zombisi suratını diş macunu sıçrıklı aynada görene kadar vahameti dank etmez olayın... Geçersin...



Delikanlı psikolog , eski futbolcu

HAŞMET ABİ FUTBOL VE...

HAFTANIN ANALİZİ: ZEHRA

"Bugün beni güneşe... pardon basının önüne çıkardılar"
Z. Çilingiroğlu

Spor yazarlığı da basının bi kolu olduğuna göre benim de Hülya Avşar'ın kızı hakkında bir iki şey yazmak hakkımdır diye düşündüm. Tabi ki ben **Zehra**'nın psikolojik yönünü ele alıcam. Bit kadar çocuğun psikolojisi olur mu diye merak eden olabilir, hemen söyleyim olur. Zehra'nın bilinçaltı etrafında olup biteni bir bir kaydetmeye başladı bile. Peşindeki medya ordusu,6 tane koruma, fotoğrafını çekmeye çalışırken yakalanan doktorlar şimdilik kızcağıza bişey ifade etmese de ilerde ciddi psikolojik rahatsızlıklara yol açıcaktır. **"Aman bi bok olmaz, anası zengin ilerde ne kadar rahatsızlığı olursa aldırırlar"** diye düşünenler yanılır. Psikoloji bilimi "küçükken penis görme" vakalarını çözebilir ama henüz **"küçükken mikrofon görme"** karşısında çaresiz. Biz bilimadamlarının elinde maalesef Sertab Erener'in klibi dışında fazla bulgu yok. O klipte de Sertab'ın çocukluğunu bölük pörçük görüyoruz, nasıl geçtiği pek anlaşılmıyo. (Yine de ben seyrettiğim kadarından Sertab'ın kleptoman olduğunu anladım.) Rahmetli Freud'un zamanında televizyon, kamera gibi şeyler olmadığından psikoloji bilimi bu konuda biraz geri kalmıştır. Sadece bazı televizyon programlarının çocuklar üzerinde oluşturduğu etkileri bilebiliyoruz. Mesela çizgi film çocukta şiddet duygusunu körüklüyo. Yaşar Nuri Öztürk seyreden çocuklarda **"Yaşar Nuri azarı"** diye adlandırılan sebepsiz utanma duygusu, Reha Muhtar seyredenlerde ise hayvan sevgisi ön plana çıkıyo. İner misin Çıkar mısın seyretmek uyku getirirken **Siyaset Meydanı'nın "jet-lag" etkisi yaparak** gece-gündüz kavramlarının karışmasına yol açtığı belirlendi. Yalnız bunlar televizyon seyreden çocuklarla ilgili bulgular. Henüz iki günlükken medya tarafından kovalanmak farklı bişey. Burda Hülya Avşar'a düşen, Zehra'yı çişini kakasını söyleyene kadar büyüttükten sonra, incelemeleri için psikologlara vermektir.(Daha önce verirse bilimadamı gereksiz yere bez yıkamakla uğraşır) Böylelikle hem bilime katkı yapmış olur hem de Sibel Can doğum yaparsa onun çocuğunun başına gelecekleri anlamamızı sağlar. Ayrıca bu hareketiyle bazı vergi indirimlerinden de faydalanabilir. Zehra'yla ilgili ilk analizlerim bunlar. Ani bi gelişme olursa ben size bildiririm.

OKUR MEKTUBU

Abi kendim Siirtli bi işşizim. Bizim burdaki Köy Hizmetleri İşletmesine 15 tane memur alınıcakmış. Onun için haftasonu şehir stadında bi sınav yapıcaklar, ben de giricem. Yalnız abi "Siirt Köy Hizmetlerispor saha kapatma cezası aldı. O yüzden sınav tarafsız bi statta yapılıcakmış" şeklinde bi söylenti var. Olabilir mi abi böyle bişey. Doğruysa hangi statta yapılıcağını nerden öğrenebiliriz? Ayrıca sınav esnasında "tribün psikolojisi" kişiyi nasıl etkiler. Yazarsan sevinirim.

Olmaz öyle şey. Belli ki sınava girenlerin sayısını azaltmak için böyle bi söylenti uydurmuşlar, inanma. İkinci soruna gelince. Öyle bi bilim dalı yok.

Osman ŞAYAN

Biz büyüksüzler

EVET AĞIR BİR DEPRESYON İÇİNDESİNİZ HAMFENDİ... ŞİMDİ KOCANIZA SAKİNLEŞTİRİCİ Bİ İLAÇ YAZIYORUM... BUNU SABAH AKŞAM İÇSİN HİÇ Bİ ŞEYİNİZ KALMAYACAK...
PSİKİATR
MERAL
TAA... KAYSERİDEN KALK GEL, SONRA TORBANIN İÇİNE SIKIŞTIRSINLAR SENİ. ŞEHERLİ GELİN BU KADAR OLUR İŞTE. Bİ YATAK BİLE AÇMADI... O KADAN DA DEDİYDİM KÖYDEN GIZ ALALIM DİYE...
Ramize

AAAH...OOFF... BİTTİM BEN SITKI, BİTTİM...SIRF YOLDA OLAY ÇIKMASIN, BAŞIN DERDE GİRMESİN DİYE BELLİ ETMEDİM... SOKAKTA İKİ KİŞİ PANDİK ATTI, BAŞKA BİRİSİ MEMEMİ SIKTI...OTOBÜSTE İKİ HERİF TECAVÜZ ETTİ... SONRA ....
MERAL

CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Eror

Şifresiz yayın...

ACAİP KILLI Bİ HERİFTİ KIÇINDA BİR BENİ VARDI. HELE BİR...
YOK ABİ, BUNUNLA BİR GECE BERABER OLSAM KENDİMİ KADINLARIN ÖNÜNDE DAL, MAŞAK DOLAŞIYO HİSSEDERİM. NE GİZEM KALIR, NE KARİZMA. BAKSANA DÖTÜNDEKİ BENE KADAR ANLATTI ADAMCAĞIZI...
Ooooo

eray@hotmail.com

SIDIKA

ATIN BENİ DENİZLERE

- Kenar maalleniiin cam kenarıındaaan, dünya düştüü beniim yarım aklımaa... Camda duraan çiçekleriin arasından, dünyayayı taktım been deli aklımaa... Gir içeriii kır diziniii, dön önünee, kız Sıdıkaaa.... Annen görür, baban duyar, dayak yersiiin kız Sıdıkaaa... Taranara taranara taranara, tay nay nay nooom... Taranara taranara taranara....

- Kız Sıdıkağ...

- ... taranara... **Tarantino...** Efendim anne.

- Gir içeri, kır dizini dön önüne yavrum, çıkıl o camın önünden.

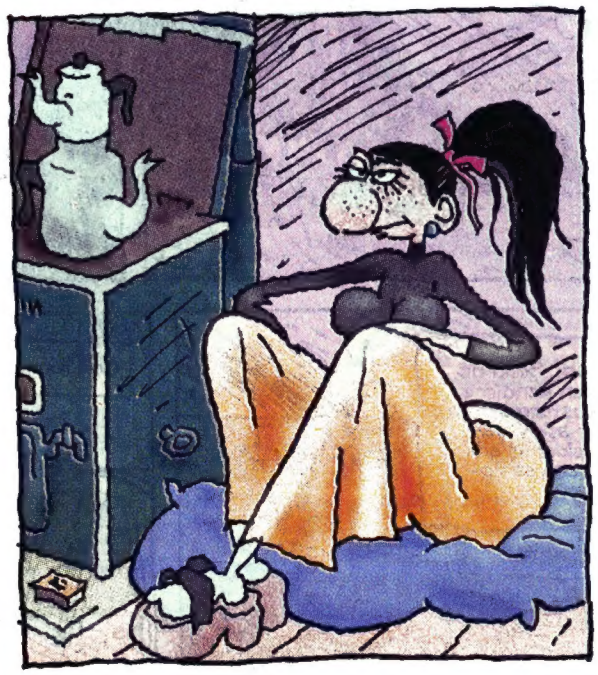
- İftiranın da bu kadarı... Camın önünde filan diilim ki anne. İçerdeyim, dizim de kırık. Sobanın kenarındaki minderde oturuyorum. İlla ısrar ediyosan sobanın içine atliyim, bitsin bu hayat. Kadına bak be... Mutfaktan dooru daha nerde olduğumu bilmeden "Çıkıl camın önünden" diye baarıyo... **Allahım yaa, bi yetkili mercii çıkıp şu Saka Ailesini toptan kapatsa da kurtulsak...**

- Nesi varmış kız Saka Ailesi'nin... Niye kapatsın ki yetkililer, ne zararımız var cemiyete? Asıl bi gün iki yetkili gelip, senin pilini çıkartsalar da, hoppidi zippidi şarkılar sööleyerek zıplayıp durmasan evin içinde... Aman ne pili... Çift dingilli kamyon aküsüne bağlı sanki karı. Enerjayzırı başına vuruyo, fik fik duramıyo evin içinde...

- Öl Sıdıkaaaa.... Taranara taranara... Öl Sıdıkaaa....

- Sus kız, alay geçme anneyle. Valla yetkiliye felan gerek kalmaz, bizzat kapatıveririm bilincini... Kafana ekleştirdim mi terliği, bitkisel hayata girip, ömrünün geri kalanını erozyonla mücadele ederek geçirirsin...

- E yuh yani. Yaa nerden duyduysam aazıma bi şarkı takılmış, iki saniye onu söödeydim di-



ye, yine şiddet şekâvet kol gezdi evin içinde. Lan bilgi çağı felan hikaye haa. Resmen cahiliye devri yaşanıyo bu evde. Az kaldı kız evlatlarını kuma gömücekler, üstünde sigara söndürüp ütü bandıracaklar...

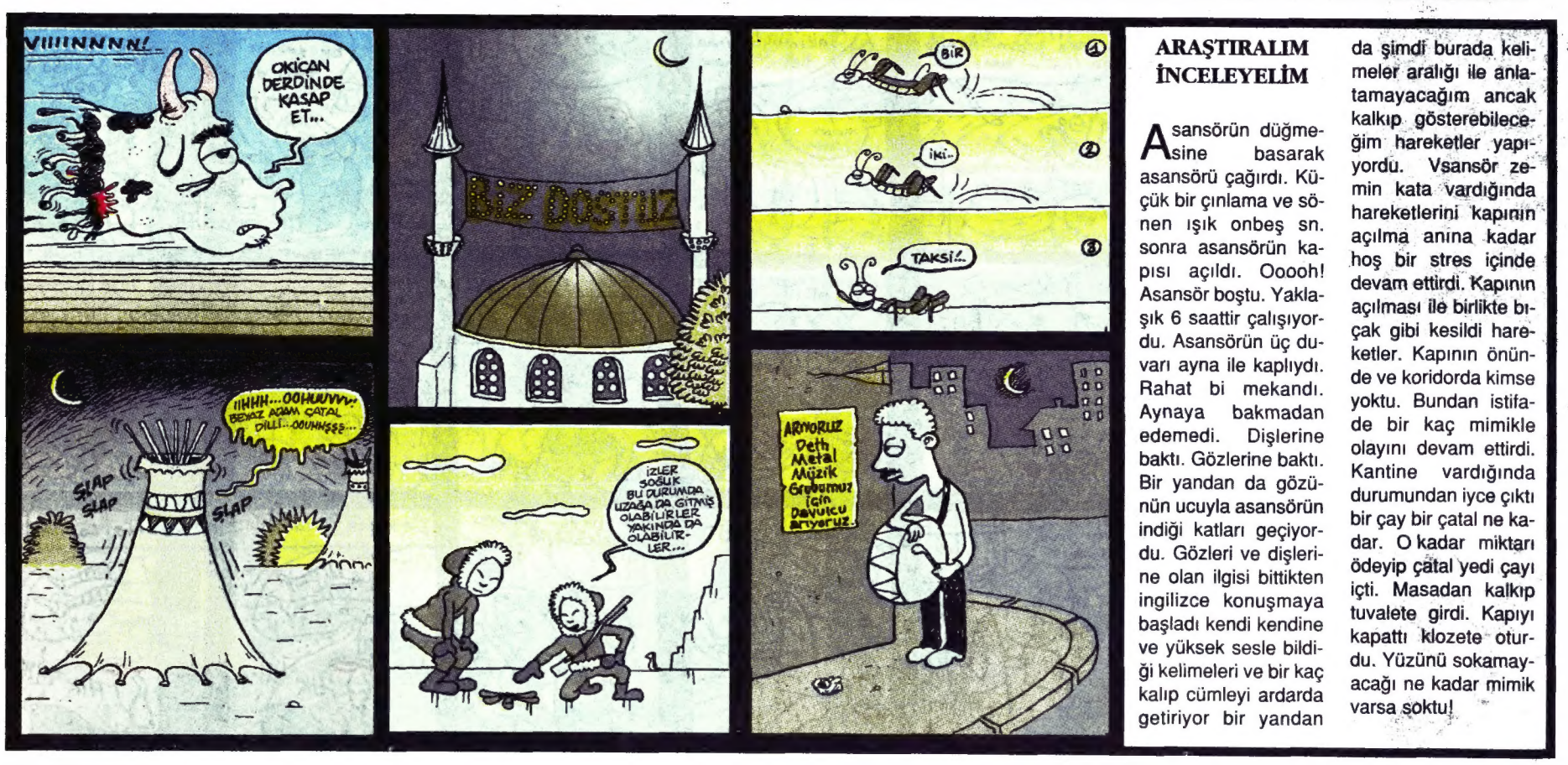
- Ne cahilliği kız. Cemiyet kaidesi diye bişey var hayatta. Bak **Sayın Kayahan** bile Kenan Erçetingöz'e açıkça sööledi. Yüzyüze programında demedi mi? Kızım Beste aklını başına toplamazsa vururum demeye getirdi... **"Cemiyete ayıp oldu, atın beni denizlere"** dedi... Hadi biz kör cahiliz, Kayahan bugün kaç tane longpleyi olan bi insan... Ağlıyodu adam sinirinden, Kenan Bey yatıştırdı... **Gitarının içinde tapançaylan dolaşıyomuş diyolar...**

- Yaa benzin dökün üstüme, atın beni sobalara yaa...

- Ne var be yalan mı konuşuyoruz, ne atlıyon sobalara felan? Bak bi misal daha veriyim sana. Sayın Kaya Çilingir Bey, Zehra Bebek doğunca medyayı karşısına alıp **"Bakın aslanım artık kızım oldu, bundan böyle herkes lafını bilip de konuşsun, fena olur"** gibisinden kelimelerde bulundu... Yaa işte bööle Sıdıkaa'nım, kız çocuk kolay büyümüyo bu devirde. Sırf biz diil, koca iş adamları, sanatkarlar bile icap edersе kızı için dayak da atar, dayak da yer... Yeri gelmişken şu atalar sözünü de tekrar etmeden geçemeyeceğim. **"Kızını dövmeyen, soonadan, atın beni denizlere diye dizini döver".**

- O atalar şimdi yaşasaydı kesin "Merhaba Televole" de derlerdi. Bana kalırsa arada bi laf olsun, torba dolsun, reyting yapsın diye konuşuyolarmış... Yok ama... Hepsinin de hakkını yememek lazım. Kesin o vakitlerde de, aklı başında laf eden **"Çocuklarınıza güvenin, bağışlayıcı olun ve yalnızca sizin bir uzvunuz değil bir insan olduklarını unutmadan onları sevin. Bu koşulsuz sevgi ve güven onları herşeyden korumaya yeter"** filan diyeni olmuştur. Ama herzaman olduğu gibi tarih, sadece medyatik ataların geyiklerini kaydetmiştir. Ah... Nooluyo be... Ay dur... Hatırlatırım anne atalarımızın terlik fırlatmaya ilişkin özlü bir sözleri yok...

- Sen ööle san... Gel kız buraya... **Atalar Belediye Başkanından** aldığım yetkiye dayanarak, senin saçını başını bi güzel yolıyim... Kaçma mendebur, **gel kız dökücem seni denizlere...**



ARAŞTIRALIM İNCELEYELİM

Asansörün düğmesine basarak asansörü çağırdı. Küçük bir çınlama ve sönen ışık onbeş sn. sonra asansörün kapısı açıldı. Ooooh! Asansör boştu. Yaklaşık 6 saattir çalışıyordu. Asansörün üç duvarı ayna ile kaplıydı. Rahat bi mekandı. Aynaya bakmadan edemedi. Dişlerine baktı. Gözlerine baktı. Bir yandan da gözünün ucuyla asansörün indiği katları geçiyordu. Gözleri ve dişlerine olan ilgisi bittikten ingilizce konuşmaya başladı kendi kendine ve yüksek sesle bildiği kelimeleri ve bir kaç kalıp cümleyi ardarda getiriyor bir yandan da şimdi burada kelimeler aralığı ile anlatamayacağım ancak kalkıp gösterebileceğim hareketler yapıyordu. Vsansör zemin kata vardığında hareketlerini kapının açılma anına kadar hoş bir stres içinde devam ettirdi. Kapının açılması ile birlikte bıçak gibi kesildi hareketler. Kapının önünde ve koridorda kimse yoktu. Bundan istifade bir kaç mimikle olayını devam ettirdi. Kantine vardığında durumundan iyce çıktı bir çay bir çatal ne kadar. O kadar miktarı ödeyip çatal yedi çayı içti. Masadan kalkıp tuvalete girdi. Kapıyı kapattı klozete oturdu. Yüzünü sokamayacağı ne kadar mimik varsa soktu!

İLİŞKİLER

Mehmet Ersoy

Selamlar... Kendimize yaşattığımız türlü duygulara sonradan dönüp bakmaya cesaret edemeyiz çoğu zaman. Çünkü ya çocukça, ya saçma, ya abartılı, ya da utanç verici gelir bize. Halbuki her hissedilen yaşanması gerekendir. Geçmişte kaldığında ona yabancılaşabilmemiz için. Yürümek için...

Ne tuhaf. Kendimi intihar etmeye zorluyorum. Halbuki ne kadar saçma geliyor halen. Ne kadar yabancı bir düşünce. Mümkün değil. Aşkımın kapsama alanı ölümü içine alamadı işte. Korkmama bile gerek kalmadan vazgeçtim...

Peki bu aşkın neresi büyüktü o zaman?. Kız beni hırpalamakta haklıymış demek ki...

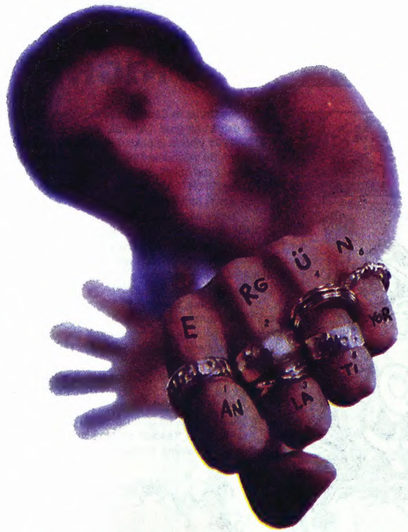
Rezilliğe bak. Temiz hava karnımı acıktırdı. Hayvanın biriyim demek ki ben. Demek ki ölümüne sandığım acım, üç kuruşluk bir açığı bile bastıramıyor. Sanki uydurulmuş, zorlanmış bir acı gibi. Hiç bir kişiliği yok...

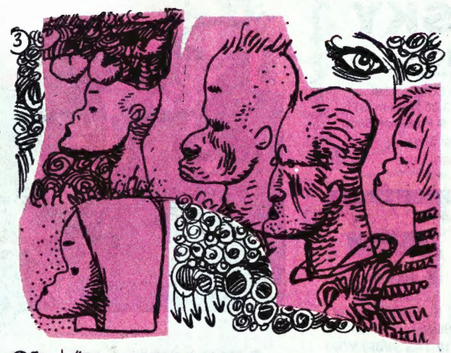
Üşüyorum. Ölücem diye kabarımı bile almadığıma göre baştan şanımıydım. Demek yapabileceğimi sanmışım...

Yemedi abi. Belki de bu aşkı ben kendime zorla sokuşturmuştum. İlle de bir aşk yaşamam gerekirmiş gibi. Sonra da onu sahiplendim...

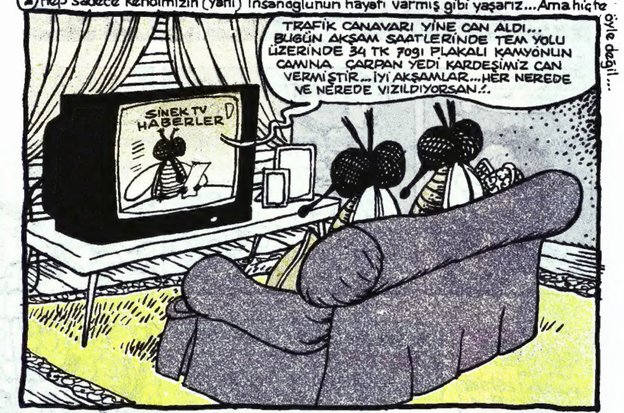
Çok komik...

Kayalara çarparak karpuz gibi yarılmış bir kafayla bulunsam olayın ne görkemi kalırdı ki. Zaten. Onun bile midesi bulanır, cesedime sarılamazdı... Sanki çok lazımdı. ...En iyisi yine içeyim ben... Şöyle bol mezeli...





1) Hep sadece kendimizin (yani) İnsanoğlunun hayatı varmış gibi yaşarız... Ama hiç te öyle değil...

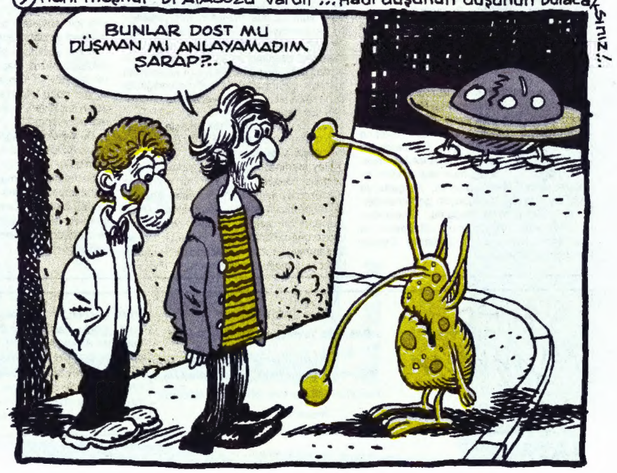

SİNEK TV HABERLER
TRAFİK CANAVARI YİNE CAN ALDI... BUGÜN AKŞAM SAATLERİNDE TEM YOLU ÜZERİNDE 34 TK 709 PLAKALI KAMYONUN ÇAMINA ÇARPAN YEDİ KARDEŞİMİZ CAN VERMİŞTİR... İYİ AKŞAMLAR... HER NEREDE VE NEREDE VIZILDIYORSAN...

2) Bu arada sizlere bir haber vereyim, Balıkesir Tabip Odası'nın hazırladığı "TABLET TIBBİ MİZAH DERGİSİ"nin 1. sayısı elime geçti Dr. Pervin SAÇAKLIOĞLU'nun sahibi yazı işleri müdürünün yine Dr. Seyfi DURAYAZ olduğu bu sevimli mizah dergisinin içinde gerçekten komik şeyler var... Bir fanesinde ben ağlarına sığınarak çizdim...

3)

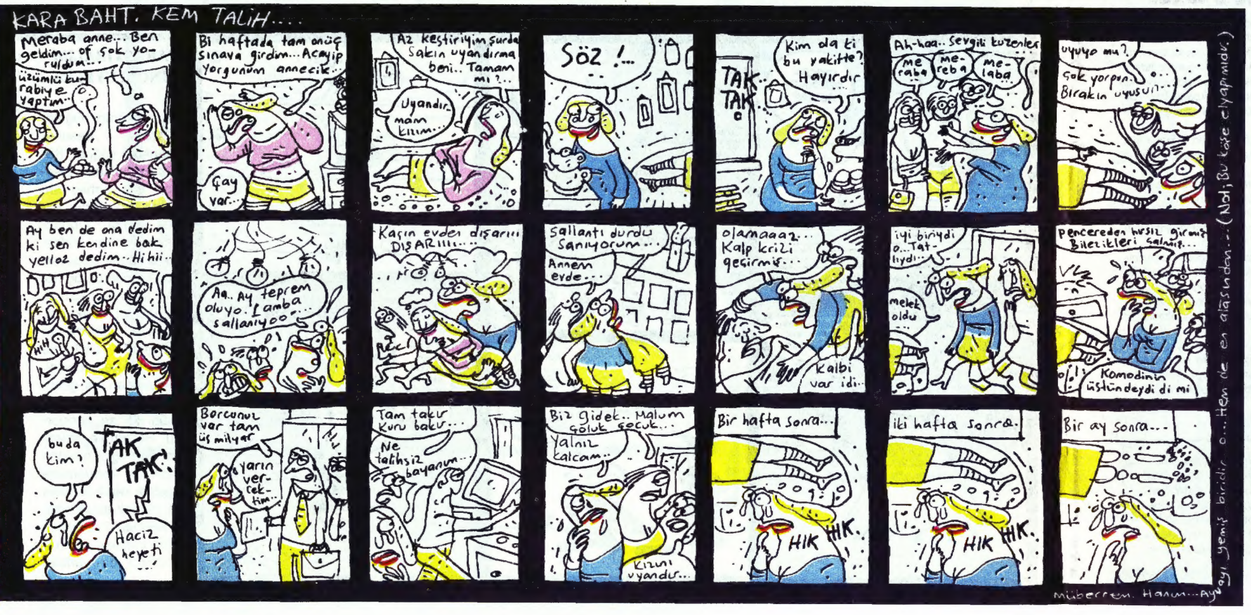
4) Evvet... "Tomorrow Never Dies" James Bond'un son filmi sinemalardayken gazete ve dergilerde de cep telefonu reklamıyla göz bebeğimize iyice yerleşti...

5) Hani meşhur bi ATASÖZÜ vardır... Hadi düşünün düşünün bulacaksınız!..



Ayşen Baloğlu

KARA BAHT. KEM TALİH....



Müberrem Hanım... Ayol yemiş biridir o... Hem de en alasından... (Nolu bu kâbe ciyapıyor.)

APTÜLİKA
GRUP PERİŞAN
LEN BUGÜN FENA OLDUM, ORUCUMU BOZAYIM BARİ...
ÇAT! PAT! KÜT!
LEN BUNLAR İYİCENE AZITTILAR ORUÇ TUTMAYANLARI DÖVDÜKLERİ, ÖLDÜRDÜKLERİ YETİŞMİYORMUŞ GİBİ ŞİMDİ DE DUDAK OKUMA UZMANI TUTMUŞLAR... İÇİNDEN BİLE KONUŞAMIYORSUN...

EGE'DEN ESEN DEATH RÜZGARI:
NIGHTFALL

Rotting Christ ve Septic Flesh ile birlikte Ege'nin komşu kıyısından death rüzgarı estiren bir grup. Nightfall.

1991 yılında yaptıkları 'Vonity' adlı bir demo ile plak şirketlerinni kapılarını zorladılar. Bu mücadele 1992'nin Mayıs ayında Holy Records firmasının grupla anlaşmasıyla son buldu. Bu firmadan ilk albümleri 'Parade Into Centuries'i çıkardılar. Bu albüm NIGHTFALL gruba büyük bir başarı getirdi. 92'nin sonunda Yunan Metal Hammer'ı tarafından death tarzında 'yılın grubu' seçildi.

Bir yıl sonra grubun müziğine giren doom etkileri dolayısıyla piyano ve org desteği aldı. Böylece George Aspiotis, Nightfall'a katılarak grubun yeni şeklini belirlemede pay sahibi oldu. Bir yıl boyunca sürdürdükleri arayış 94'ün Ocak ayında şeklini bir albümle tamamladı. İkinci albümleri 'Macabre Sunsets' ile geleneksel death kalıplarını zorlamaya başladı. Bu albümün bir başka özelliği de grubun 3 gitarist kullanmasıydı.

'Macabre Sunsets' albümü grubun sınırlarını genişletmesini de sağladı. Albümün çıkışından 2 ay sonra Avrupa turnesine çıktı. Böylece Nightfall, Avrupa turnesine çıkan ilk Yunan grubu olma vasfını da kazandı. Grubun müziğine değişik isimler verilmeye başlandı. Epic War Death metal, ya da atmosferic doom metal gibi.

1995 yılında grup; uhderground piyasada isim sahibi olmaya başlamıştı. Bu yıllarda 4 parçalık bir mini albüm olan 'EONS AURA'yu çıkarttılar.

Bunu takiben "Athenian Echoes" albümünü yapan grup, klasik sözlerin dışına çıkarak şiirsel bir dil kullanmaya başlamıştı.

Bu yıl da "Lesbian Show" adlı bir albümle gelen Nightfall, yapacağı dünya turnesinin kapsamına Türkiye'yi de aldı.

NIGHTFALL GELİYOR!

Ekim 97'de ülkemizde konserler vermek için gelen Rotting Christ'den sonra şimdi de Nightfall'ı karşılamaya hazırlanıyoruz. Nightfall'da, Rotting Christ gibi bize çok yakın bir coğrafyanın insanlarından oluşuyor. Bu öyle yakınlık ki; dünyada balık ve roka ile rakı içebilen (bizimle birlikte) tek yer. Ama anladığım kadarıyla oraların heavy metal ortamında daha popoşakılık icat olmamış herhalde... Çünkü her iki grubunda soundları (diğer albümleri baz alındığında) oldukça tavizsiz. Bu tavizsizlik, piyasadan kopmalarını değil, tam tersine Avrupa piyasasında yer edinmeleri sağlayabilmiş.

Egeli epic doom death metal grubu Nightfall daha önce çıkan "Parade Into Centuries", "Macabre Sunsets", "Athenian Echoes" adlı 3 albümüyle underground metal dünyasında başarılı bir yer edinmişti.

1997'nin sonunda çıkardıkları "Lesbian Show" ile müzik medyası ve dinleyiciler tarafından da kariyerinin en yüksek noktasına ulaştığı söyleniyor.

9 parçanın yeraldığı "Lesbian Show" adlı albümün kayıtları Finlandiya'da "Tico Tico" stüdyolarında gerçekleşmiş. Bu stüdyoyu Amorphis, Sentenced ve Legenda gibi gruplardan da tanıyoruz.

Bas ve vokalde Efthimis Karadimas; gitarlarda Jim Agelopoulos; davullarda Costas Savidis; gitarlarda Mike Galiatsos'dan kurulu kadrosuyla Nightfall'ı İstanbul konserinden önce tanımak isteyenler için "Lesbian Show" adlı albümü, bu hafta içinde ülkemizde de çıkıyor. Atlantis Müzik etiketiyle piyasaya çıkacak albümü mutlaka dinlemenizi tavsiye ederim. Hatta death metal dinleyicisi olmasanız bile bu tavsiyem geçerlidir.

Nightfall'ın 'Lesbian Show European Tour' dahilinde verilecek İstanbul konserinde bir de Türk grubu yeralacak. 'Pagan' isimli bu grubu Şebek Heavy Metal Fanzin'e gelen demolar arasında dinlemiş ve türünün içindeki böylesi bir başarı göstermesi beni şaşırtmıştı. Black metal dalında başarılı bir grup olan Pagan'ı da bu konserde izlemek ayrı bir keyif olacak sanırım.

SAÇLARINIZ KEMERİMİ SUSLEYECEK

HEY MISTER

Gokuluslu Eurogold şirketi ve onun uyanık imaj cilayıcısı Martinetti'nin son numaralarını yazmıştım. Bu uyanık keferenin verdiği ilanlarda Atatürk'ün sözünü, kendi sömürgeci çıkarları için kullanması sinir bozucuydu. Üstelik o söz ki; "tam bağımsız bir Türkiye" idealinin özlerinden biri olmasına rağmen.

İşte bu zatı zevat yani Eurogold Madencilik A.Ş.'nin murahhas üyesi Robert Martinetti beyin şaşkınlık verici yüzsüzlüğü devam ediyor. Ülkemin insanının hayatına kasteddiği yetmezmiş gibi, şimdilerde de katliamlarına karşı çıkan gazetecilere mektup gönderip; "konuğumuz olup madeni ziyaret edebilirsiniz" diyerek, Bergama'ya davet ediyor. Cumhuriyet gazetesinden Deniz Som'un bu mektuba, köşesinden verdiği yanıt ise konunun vahametini ve önemini oldukça güzel özetlemiş. Cevabı aynen aktarıyorum.

"Mister Martinet,

Nazik davetinize teşekkür ederim. Ancak, sanırım unuttuğunuz bir husus var. O da, sizin Türkiye'de ziyaretçi olarak bulunduğunuz ve bizim konuğumuz olduğunuz. Siyanürlü altın madeni konusunda bir daha düşünmem yolundaki ricanıza gelince.

Gerek uluslararası sabıkaları bilinen şirketiniz ortakları gerekse ülkemde işletmek istediğiniz siyanürlü altın madeni konusundaki olumsuz düşüncelerimi değiştireceğimi hiç sanmıyorum. Sizin de çok iyi bildiğiniz gibi, şirketinizin faaliyetinin durdurulması yolunda verilmiş yargı kararı var. Şahsınızda, şirketinizi ülkemin yargı kararlarına uymaya çağırıyor ve misafirperverliğimizi daha fazla istismar etmeyeceğinizi umuyorum. En derin saygılarımla.

Not: Daha sonra turistik amaçla gelirseniz, mutlaka görüşelim; Boğaz'da size bir rakı ısmarlamak isterim."

Bay Martinet'in çok uluslu şirketi ve emperyalist idealleri artık her tür numarayı yüzsüzce oynuyor. Bunlar olurken diğer bir yanda da bizim politikacılarımız da, can siperhane bir şekilde ulusun birikimlerini ucuza satmakla meşgul... Hatta bir Devlet Bakanımız, meclis kürsüsünden "Buradan Maboro firmasına sesleniyorum" diyebilecek kadar gözü dönmüş bir şekilde devlet malını yabancıya peşkeş çekebiliyor. Gene aynı şekilde Özalist mavallarla inandırıldığımız "Özelleştirme" adlı ideoloji ile ulusun birikimleri yokediliyor. Bunlara karşın aynı politikacılar "Atatürkçülük" nutukları atabiliyorlar. İşte Eurogold'un uyanığı bu sahtelikleri görüp; Atatürk ismini kullanmaya kalktı. Hem de onun, ümmet toplumundan ulus toplumuna geçişteki bağımsız madencilik için söylediği bir sözü alıp kendi sömürgeci amaçları için kullandı.

Bu iki yüzlülüğü bizim komedyamız, politikacılarımızda yapmıyor mu? İkitelli'nin medya devleri 'Özelleştirme' yaygaralarıyla yeri göğü inletirken bir güzel devletten gelen teşvikleri, kredileri de lüplemeyi ihmal etmiyorlar.

Bu örnekleri çoğaltabiliriz. İşte etraftaki bu ikiyüzlülüğü gören Bay Martinetti, hemen atılıp Atatürk'ün sözünü kullanmış.

Sahte olanla olmayanın ayrımı Devrimci Cumhuriyetten yana olmakla belirlenecek. Çünkü Mustafa Kemal devrimciydi. Eurogold ve Mister Martinet'in ve dahi onun benzerlerinin bilmediği ya da bilmek istemediği işte bu!...

APTULİKA

HBR Maymun

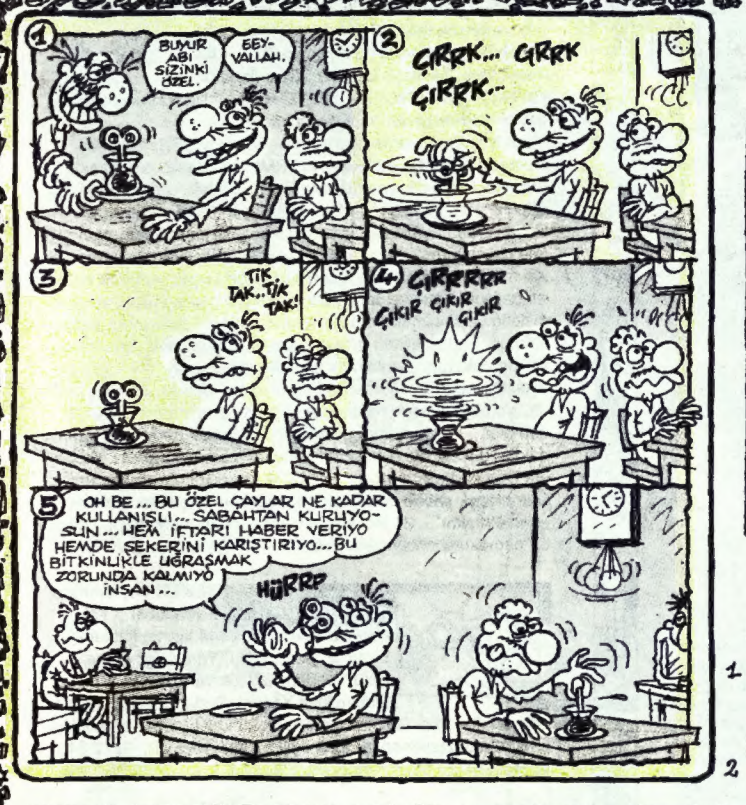
22 Ocak 1998 Perşembe Sayı: 190

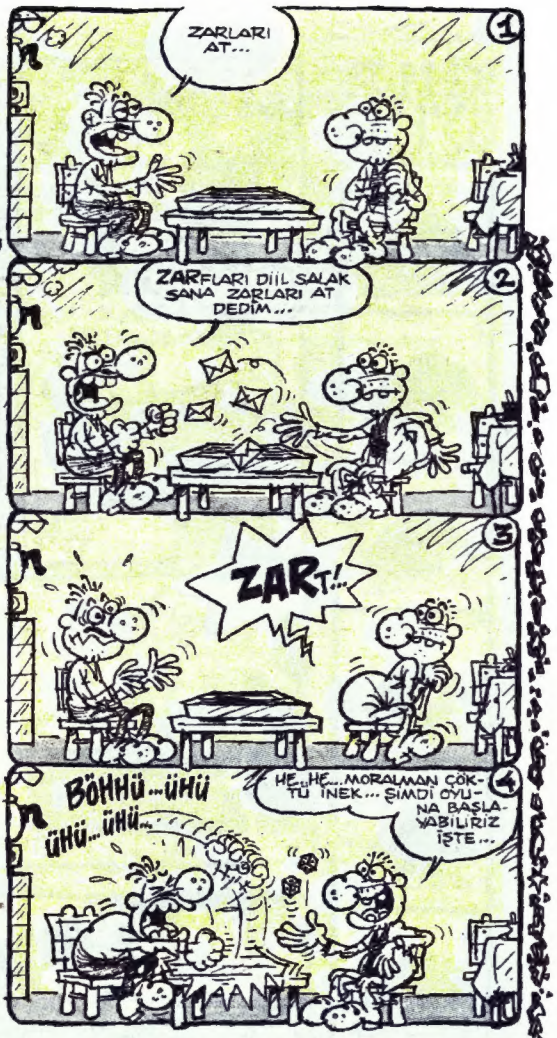
DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi: Ergün GÜNDÜZ
Yönetim Kurulu Başkanı: İrfan SAYAR
Yazışleri Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

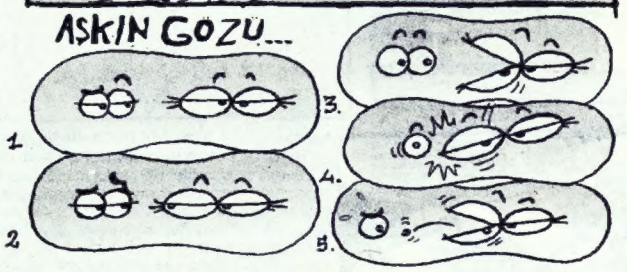
Yazar çizerler: Emrah Ablak, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ayşen Baloğlu, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Cenk Erdem, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Andaç Gürsoy, Reha İnan, Oğuzhan Kayan, Meral Onat, Kutlukhan Perker, Ayşe Önal, İrfan Sayar, Osman Şayan,Yavuz Taran, Sadi Tekin, Arda Turaç, Bülent Üstün, Kenan Yarar, Özgür Yici **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Arşiv:** Savaş Balcı, **Ofis Sorumlusu:** Cevdet Kılıç, **Satış Sorumlusu:** Bülent Erdağı **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / İnternet Web Sayfaları://www.superonline.com/hbr Elektronik Posta Adr: hbrmaymun@superonline.com **ISSN - 1300-5812 Basım Yeri:** Dünya Yayıncılık A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş. *HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...*

CAM KIRIKLARI

HAKAN ŞELİK

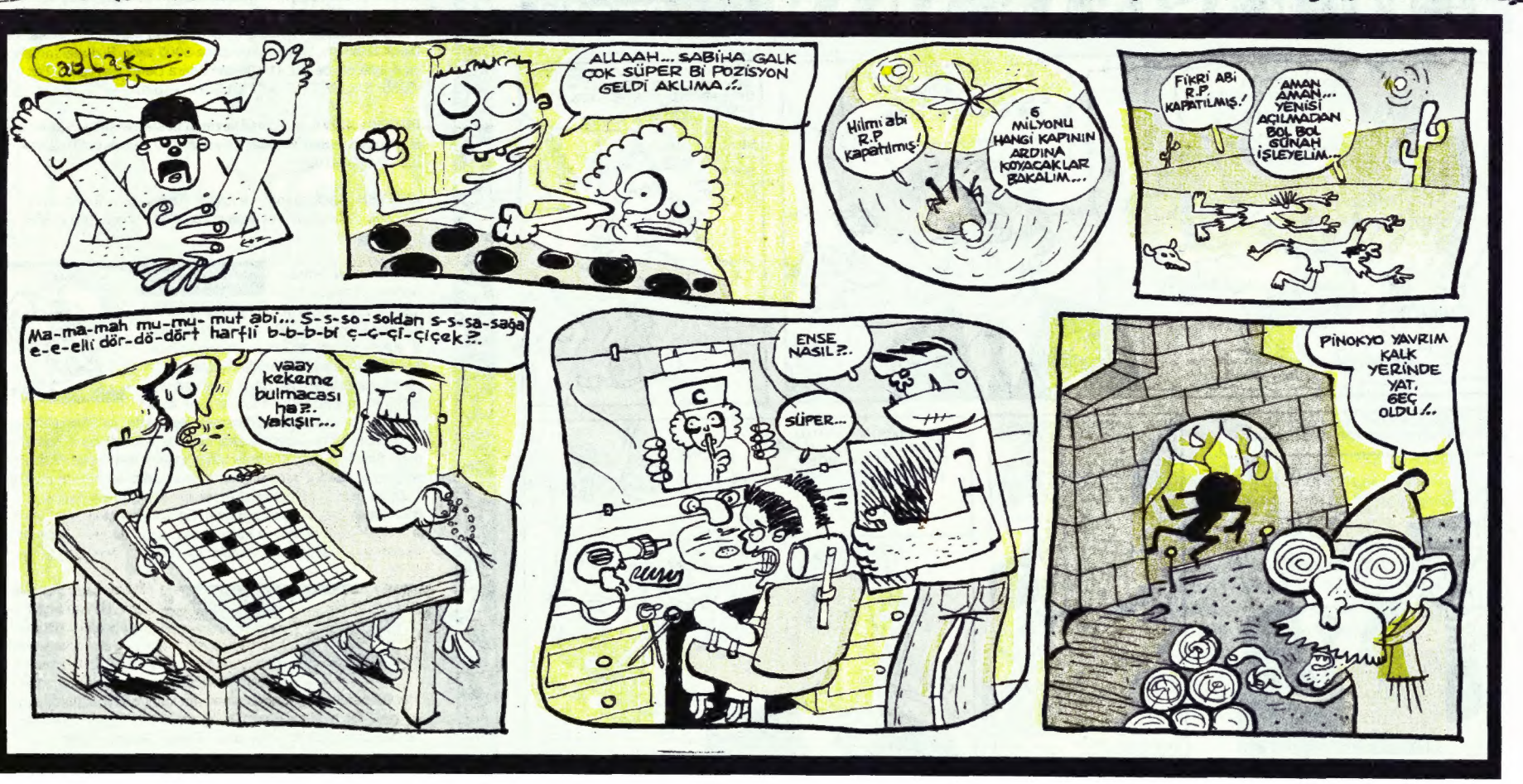




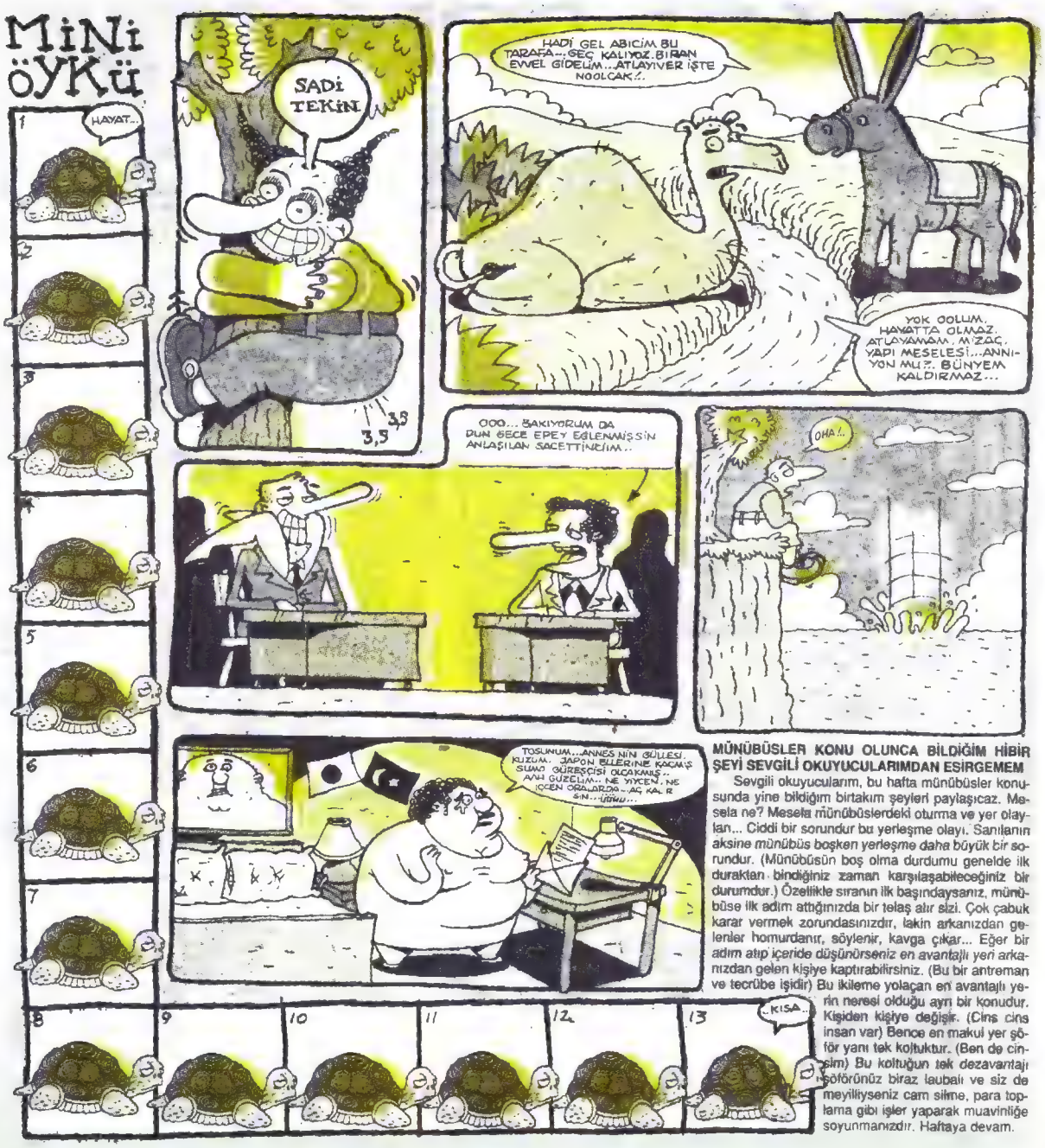


FERDİ SAVUNTU

1
HALK EKMEK, BURDA SATILIYO DİMİ... KAÇ SAATTİR BU KUYRUKTA BEKLİYOSUNUZ?..
2
SANA NE..!
3
ADAMA BAK... NE VAR KIZICAK... ALT TARAFI BİR SORU SORDUK...
4
KIZARIM ULAN... KUYRUĞUN KAÇ SAATLİK OLDUĞU DEĞİL. KAÇ PARALIK OLDUĞU BENİ İLGİLENDİRİYO TAMAM MI... BURDA BENİM BİR DURUŞUM ON TANE EKMEĞİ BEDAVAYA GETİRİYO BE...
5
ADAM HAKLI YAHU... FIRINLARDA EKMEK KİMBİLİR KAÇ PARA BEN DE BEKLİYİM BARİ. HEM İFTARA KADAR VAKİT GEÇER HEMDE DURDUĞUM YERDE PARA KAZANMIŞ OLURUM


ABLAK...
ALLAAH... SABİHA GALK ÇOK SÜPER Bİ POZİSYON GELDİ AKLIMA..!
Hilmi abi R.P kapatılmış!
6 MİLYONU HANGİ KAPININ ARDINA KOYACAKLAR BAKALIM...
FİKRİ ABİ R.P KAPATILMIŞ!
AMAN AMAN... YENİSİ AÇILMADAN BOL BOL GÜNAH İŞLEYELİM...
Ma-ma-mah mu-mu-mut abi... S-s-so-soldan s-s-sa-sağa e-e-elli dör-dö-dört harfli b-b-b-bi ç-ç-çi-çiçek?.
yaay kekeme bulmacası ha?. Yakışır...
C
ENSE NASIL?.
SÜPER...
PİNOKYO YAVRIM KALK YERİNDE YAT, GEÇ OLDU..!

MiNi öYKü


HAYAT...
SADİ TEKİN
3,5
HADİ GEL ABİCİM BU TARAFA...GEÇ KALIYOZ.BİRAN EVVEL GİDELİM...ATLAYIVER İŞTE NOOLCAK?.
YOK OOLUM. HAYATTA OLMAZ. ATLAYAMAM.MİZAÇ. YAPI MESELESİ...ANNİYON MU?. BÜNYEM KALDIRMAZ...
OOO... BAKIYORUM DA DUN GECE EPEY EĞLENMİŞSİN ANLAŞILAN SACETTİNİZİM..
OHA!..
TOSUNUM...ANNESİNİN GÜLLESİ. KUZUM. JAPON BİLERİNE KOCAMIŞ SUMO GÜREŞCİSİ OLCAKMIŞ.. AHH GÜZELİM.. NE YİYCEN, NE İÇCEN ORALARDA.. AÇ KALIR SIN..ÜÜHÜ...
KISA..

MÜNÜBÜSLER KONU OLUNCA BİLDİĞİM HİBİR ŞEYİ SEVGİLİ OKUYUCULARIMDAN ESİRGEMEM

Sevgili okuyucularım, bu hafta münübüsler konusunda yine bildiğim birtakım şeyleri paylaşıcaz. Mesela ne? Mesela münübüslerdeki oturma ve yer olayları... Ciddi bir sorundur bu yerleşme olayı. Sanılanın *aksine münübüs boşken yerleşme daha büyük bir sorundur.* (Münübüsün boş olma durdumu genelde ilk duraktan bindiğiniz zaman karşılaşabileceğiniz bir durumdur.) Özellikle sıranın ilk başındaysanız, münübüse ilk adım attığınızda bir telaş alır sizi. Çok çabuk karar vermek zorundasınızdır, lakin arkanızdan gelenler homurdanır, söylenir, kavga çıkar... Eğer bir *adım atıp içeride düşünürseniz en avantajlı yeri* arkanızdan gelen kişiye kaptırabilirsiniz. (Bu bir antreman ve tecrübe işidir) Bu ikileme yolaçan en avantajlı yerin neresi olduğu ayrı bir konudur. Kişiden kişiye değişir. (Cins cins insan var) Bence en makul yer şöför yanı tek koltuktur. (Ben de cinsim) Bu koltuğun *tek dezavantajı* şöförünüz biraz laubali ve siz de meyilliyseniz cam silme, para toplama gibi işler yaparak muavinliğe soyunmanızdır. Haftaya devam.

G.TÜ KAŞINAN ADAM

Özgür Yici

SENİN GÖTÜN KAŞINIYOR GALİBA...
ŞU AN DÜŞÜNDÜKLERİMİ Bİ BİLSEN. DAR DÜNYADA TAHAYYÜL EDİLEMEZ BİR GENİŞLİK. SÖYLEDİĞİM ÇOK AÇIK. EĞER...
KİŞİ KENDİNİ BİLMEZSE İÇİNDEKİ RÜZGAR, YELKENİNE ÜFLEYECEĞİ YERDE NEFSİNE SOĞUK VERİR. SİN. ARIZANI SEN KABUL ETMEDEN KİMSEYE ETTİREMEZSİN. BAK ŞİMDİ...
KKRRŞŞ!
ŞU BARDAKTAKİ BUZLARI GÖRÜYORSUN. DÖN ARKANI...DÖN DEDİM..!.
İŞTE İSTEMİNİN DIŞINDA. BUZ DAHA YERE İNMEDEN ERİDİ, BUHAR OLDU. ZORLAMAYLA KİŞİ VARLIĞINA KARİZMA KATAMAZ. ASIL KARİZMA KENDİN OLABİLMEKTİR SAF..!
MAVİ GÖKYÜZÜNE ÖZENDİĞİ GÜN, MAVİ MAVİLİKTEN, GÖK GÖKLÜKTEN ÇIKMIŞ. KAZARA...
TÜÜ..
Kendiniz olun..!.

PANOROMİK

ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

TARTIŞMA

MİLLETİN vekilleri bir araya gelip; anayasayı değiştiremediler, onun yerine, altımilyon seçmenin oyuyla meclise gelmiş, diğer milletvekillerinin mensup olduğu partinin kapatılışını sessizce izlediler. Tıpkı daha önce bir başka partinin kapatılışını izledikleri gibi... Oysa altımilyon seçmen hiç de azımsanabilecek bir "millet parçası"değildi.
Yasa böyleyse, verilen karara elbette saygı gösterilecektir. Ama işin tuhaflığına bakınız ki TBMM bir "Yasama organıdır". Öyleyse kendi düşen ağlamaz. Dün DEP için işleyen yasa bugün RP için, bir başka seferinde kimbilir hangi parti için işler. Seçimlerden birinci parti olarak çıkmış bir siyasal kurumun millete rağmen milletin bütünlüğü aleyhinde faaliyet göstermesi, altı milyon seçmenin de işbirliği ettiği bir suçun varlığı anlamına mı geliyor? Elbette tüm bunların yanıtını zaman verecek. Ama milletin vekili olmak zor iştir. Başka partiler kapatılırken sessiz kalmak, iktidardayken ortaya çıkan Susurluk çetesi için "Fasafiso" demek, tüm demokratik istemler için yapılan ışık kapatma eylemi sırasında "Mumsöndü oynuyorlar" demek, kolay iş değildir. Ve birgün insan hakları ve çağdaş demokrasi herkese lazım olur... Ya da arabın dediği gibi söylemek gerekirse, "Men dakka, dukka" dır. Yani, çalma kapımı çalarlar kapını... Ve Sayın Cumhurbaşkanımızın bir tarihte söylediği bir başka cümle:" Demokrasi, sabah dörtte kapınızı çalanın sütçü olduğundan *emin olmaktır*"... *21 inci yüzyılın kapısından*, herkes için çağdaş bir demokrasi anlayışıyla girebilmek dileğiyle. (Onur K. İst)

İLETİŞİM

ŞEKER Bayramında Safranbolu... Yalnız 44 kişinin katılacağı bir turla. Safranbolu, Yörükköy, Amasra, Bolu, Aladağ, Gölcük ve Abant'ta "Kültür, Geleneksel Yaşam, Doğa Gezisi". Gezginlerin ortak adresi Gezievi tarafından 28 Ocak, 1 Şubat tarihleri arasında düzenlenen bu turla ilgili ayrıntılı bilgi için: 0212 245 50 86- 244 26 66...

TABLET Mizah Dergisinin ilk sayısı çıktı... Balıkesir Tabip Odası bünyesinde bir grup doktor tarafından çıkarılan bu tıbbi mizah dergisini isteme adresi: Balıkesir Tabip Odası. Anafartalar cad.1 Özel İdare işhanı. Kat:3/74 Balıkesir.

KARABÜKLÜ Ozan İbrahim Yıldız adına bu yıl üçüncüsü düzenlenen şiir yarışmasına katılmak isteyenler; 98,97 yılları arasında yayınlanan yapıtlarından yedişer tanesini Halit Nihat Yıldız, PK 10, Karabük adresine gönderebilirler. Ödül kazanan üç yapıt 1998 tarihinde açıklanacak...

RICHARD Brautigan ustanın "Karpuz Şekerinde" adlı kitabını ısrarlı bir şekilde bir de burada arayayım dedim. Belki bir ilgilenen çıkar. Lütfen! Bu kitap herhangi birinizde varsa beni bundan mahrum bırakmayın ve hemen arayın. Evren (0216) 381 63 42 (Akşam 20.00'den sonra).

İHTİYAÇTAN dolayı, 1 ay önce aldığım az kullanılmış Gipson gitarımı 200 $ satıyorum (kılıf ve diğer aksesuarlar da dahildir). Pazarlığa tabidir. Ayrıca gitar akor ve tab mevcuttur. (Metallica, Black Sabbath, Slayer...) ve daha 3000 akor. Bizi ararsanız size 1 liste göndeririz. (14.30'dan sonra Deniz ve Alper.) Tel: (0256) 518 89 97- 518 77 56 Söke- Aydın.

PROGRESSIVE ve Power tarzında beste çalışması yapan ciddi gruplarda vokal yapmak istiyorum (20 yaş ve üstü). Burak (0312) 343 50 62

İSTEYEN gruplara logo ve kapak çizim yapılır. Posta dahil 200.000 TL. İlgilenenler akşam 18.00'den sonra (0312) 358 18 00'dan Ercan.

TAKINTI

HOŞGELDİN Zehra Bebek... Yaşama sırası sende... Senin yolunu gözlüyor, mikrofonlar kameralar... Bir ananın gözyaşları, cümle gözyaşları içinde en içten dökülen en saf ve acıklı olanıdır. Hülya Avşar'ın hastaneden bebeğiyle çıkarken uğradığı medya hücumuna sinirlenerek ağlamasına izleyici kalbim dayanmadı. Gerçekten de ağlayanın rating avcısı bir televizyon yıldızı değil bir anne olduğunu düşündüm. Şimdi bir izleyici olarak bütün medya mensuplarından rica ediyorum... Zehra bebeği rahat bırakın... Annesi ağlıyor diye dil. Zehra minicik bir bebek diye. Birileri kapıp objektiflerinizin önüne atsa bile, siz ona uymayın. En azından"Merhaba Televole" diycek yaşa gelinceye kadar ondan uzak durun... Çünkü o kalabalığın önünde "hiçkimsesiz" bir çocuk... (Beril Özgür- İst)

AŞK & MEŞK

HİÇ bir şarkı bizim olmadı. Birlikte hiçbir vapuru beklemedik biz, hepsi kaçmıştı zaten. Küçük kuşlara senin isminle seslenmedim hiç. Cüzdanımın üçra köşelerindeki resmini de bir abonman biletiyle beraber eri kırmızı otobüsün kumbarasına attım, yangın çıktı, hiç birşey olmadı. Dediğin gibi "Hiç birşey olamazdı ki zaten". Doğumgünün kutlu olsun Ceren. (Adonis- İzmir)

ÇOŞIŞ JAMIBON ve HAFIZA KAYBI

DOĞAN GÜNEŞ

SON 48 SAATTE BELIREN SADECE BU ODAYDI.. GERISI BOŞTU.. PEKI BU ODA NEYDI?
KIŞLA MI? YURT YA DA BEKAR ODASIMI? DOĞUMHANE MI?..
BUNLARDAN BIRINE KARAR VERSEM, SANKI ORASI OLACAK DIYE KORKUYORDUM. ASLINDA HIÇBIRINI ISTEMIYORDUM.

BENI KIPIRTISIZ VE DÜŞÜNCESIZ BIRAKIYORDU,, ,,KI BEN NE OLDUĞUMU HATIRLAMAK ÜZEREYDIM..
SU?.. SU ISTERMISIN
GÜNDÜZLERI BAŞKALARI ISTIYORDU.. KENDI BILDIKLERI ŞEYLERI..

GEKİLSİZ BEZ YIĞINI APTALCA PANİĞE KAPILDI..

VE TÖKEZLENDİ..

PENCEREDEN UÇARKEN KOLAYCA İKİYE BÖLÜNEN BU ŞEY..

..ANNEMLE BABAMDI.. HATIRLAMAMAM İÇİN BEYNİMİ GÖZE ALMIŞLARDI.. KİM VE NE OLDUĞUMU.. DİĞERLERİYLE BİRLİKTE İSİM VERİP YOKETTİKLERİ...

HER ŞEYİ YETERİNCE UNUTTUKÇA GERÇEK BELLEĞİM VE BENLİĞİM ORTAYA ÇIKIYORDU.. SORUN BUYDU..

ARTIK HİÇBİR ŞEYİN İSMİ YOKTU. HATTA ÜREMEK İÇİN ANNE BABA BİLE.. YABANCI BİR DİL YOKTU

KARİKA YERLİ

Reha İNAN

YOK HOCA YOK BU DİYARDA BU İŞİN TADI KALMADI...

VROOOOUUUUMMM!!!

SÜPER TOKYO EXPRES

KEDİ KÖY YARI KAPALI CEZA EVİ

HEEY BAKIN NE BULDUM!.. BÖYLE YAPINCA YANIYOR!.

O DA BİŞEY Mİ LAN SİZ ŞUNA BAKIN!!!

ZOOOAART!!!

KENAN YARAR'ın İLK ALBÜMÜ *Melankomik* tüm kitapçılarda 4M Yayınları

ATİLLA ATALAY'ın 8. ÖYKÜ KİTABI

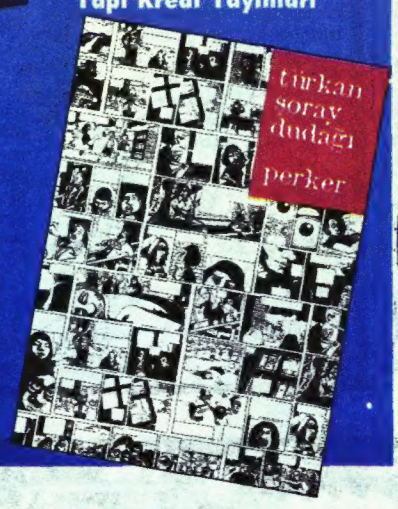
Yalnızlık Aletleri

Latif Demirci'nin sporun ve sporcunun dostu yeni albümü DOĞUŞTAN FENERLİ MİTHAT

Yapı Kredi Yayınları

KUTLUKHAN PERKER'in KISA ÇİZGİ ÖYKÜLERİNDEN DERLENEN ALBÜMÜ "TÜRKAN ŞORAY DUDAĞI"

Çınar Yayınları



OYUN HAMARI

ÇENKER HERDEMER

BUNA GÖRE PREZO VAR MI BAYAN... NA BAK MASANIN ÜSTÜNDE...
AAEEEY! ALIN HEPSİNİ, GİT! GİİİİİT!..
ECZANE
KORAY ABİ PREZERVATİFE HİÇ PARA VERMEZ... HEP BÖYLE ALIR; KORKU SALARAK DİŞİ YÜREKLERE...
PREZOYU SİZDEN ALMAYA DEVAM EDECEĞİM BAYIM. KABİN VERİYOSUNUZ DENEMEK İÇİN... TAMAM, BU OLDU ALIYORUM...
YAPMA HAYATIM MUAYYEN GÜNÜMDEYİM...
OLSUN DAHA İYİ... ROAARR!

Very Very Veren

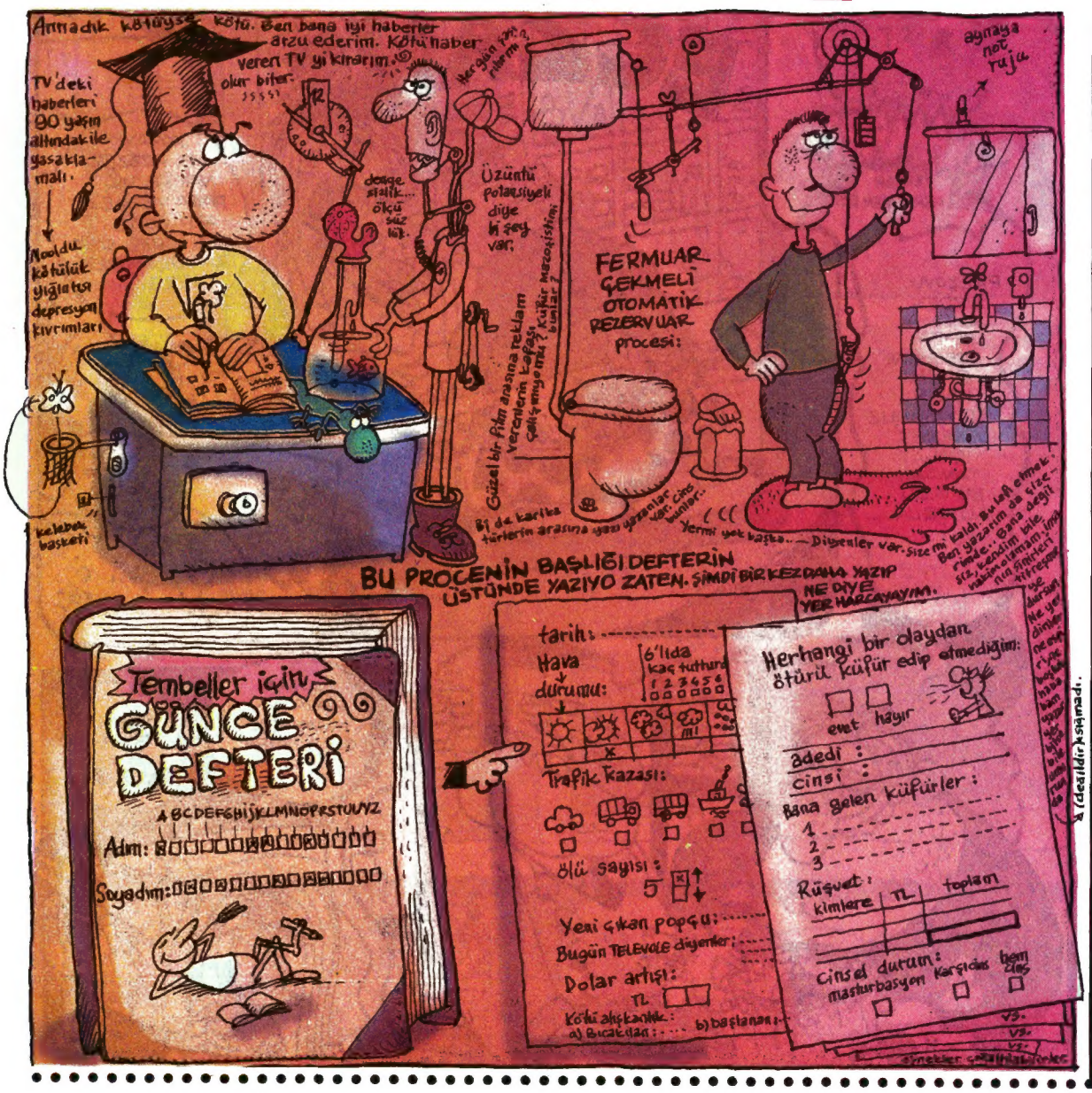
"ZORKIZ"

Mehmet Erşoy

Zorkız, kafa dinlemek için İstanbul dışına çıkmıştır...
ZORKIZ ABULA!.. ZORKIZ ABULA!.. HAAAA!..
BEKLE ABULA. DUR Bİ İMZA VİR BAĞA!..
MERHABA ASKER. SEN NEREDEN TANIYORSUN BENİ...
AYIBETTİN ABULA. HER HAFTA HEBERE MAYMUN OKUYOZ SENİN İÇİN. HABİRE VİRİ VİRİYON YA, MÜTEESSİR OLUYOZ HEP TABURCAK!..
NİYE HEP VİRİ VİRİYON BE ABULA. EVLENİP TEMÜZ Bİ YUVA KURSAN YA...
ADIM ÇIKMIŞ Bİ KERE ASKER. KİM EVLENİR BENLE...
ÖYLE DEME ABULA. BİZ BÜTÜN TABUR AŞIĞIZ SAĞA...
AH Bİ CANEM. NE İYİSİN GEL BENLE DOLAŞ BİRAZ...
İNZİBAT Bİ YAKALARSA OYAR VALLA. AMA CANIM KURBANDIR SAĞA ZORKIZ ABULA...
HEMEN OTELİME GİDELİM O ZAMAN. Bİ KADAYIFIMI YERSİN...
YİRİM YİMESİNE AMA AYIP OLMASIN ABULA...
BU DA BENDEN SANA Bİ ASKERLİK HATIRASI ASKER. HOŞUNA GİTTİ Mİ?..
AKLIM TABURDA ŞİMDİ. ZORKIZ BAĞA DA VİRDİ DİYİNCE İNANMAYIP VİRECEKLER BANA DAYAĞI, VİRECEKLER BANA DAYAĞI. YAKTIN BENİ ABULA...

porof:ZİHNİ SİNİR dünyanın en ileri zekalı geresi

ELEKTRONİK POSTA ADRESLERİ :hbrmaymun@superonline.com
zihnisinir@hotmail.com URL: http//www.geocities.com/SoHo/Lofts/9425


Annadık kötüyse kötü. Ben bana iyi haberler arzu ederim. Kötü haber veren TV yi kırarım.
TV'deki haberleri 90 yaşın altındakile yasaklamalı.
Naoldu kötülük yiğitası depresyon kıvrımları
değe statik... öküsüz kal.
Üzüntü Potansiyeli diye bi şey var.
Güzel bir film arasına reklam Verenlerin Lafası çalışmıyomuş. Küfür nerdeyse bunlar?
FERMUAR ÇEKMELİ OTOMATİK REZERVUAR procesi:
ayıraya not tuja
Bi de karikatürlerin arasına yazı yazanlar var cins bunlar..
Yerini yek başka... — Diyenler var.
Size mi kaldı. Bu laf etmek. Ben yazarım da sizin gibi sıkıcı değil. Ben yazarım da sizin gibi sıkıcı değil.
kalabalık basketi
BU PROCENİN BAŞLIĞI DEFTERİN ÜSTÜNDE YAZIYO ZATEN. ŞİMDİ BİR KEZ DAHA YAZIP NE DİYE YER HARCAYAYIM.
Tembeller için GÜNCE DEFTERİ
A B C D E F G H İ J K L M N O P R S T U V Y Z
Adım:
Soyadım:
tarih:
Hava durumu:
6'lıda kaç tuttuğu
Trafik kazası:
Ölü sayısı:
Yeni çıkan popçu:
Bugün TELEVOLE diyenler:
Dolar artışı:
TL
Herhangi bir olaydan ötürü küfür edip etmediğim:
evet hayır
adedi :
cinsi :
Bana gelen küfürler :
Rüşvet:
kimlere | TL | toplam
Cinsel durum:
masturbasyon Karşıcıns hem ikisi
vs.
(dezaldirişmadı.)

(Geçen haftadan devam...)

-E-

Egzoz (İng): Gaz dışkılarının dışarıya atıldığı motor anüsü. Neden egzozları arkada yaparlar? İşte bu benzetme yüzünden. Bence egzoz'daki bu yanlışlık derhal giderilmeli. Egzozlar önde olmalı. Çünkü şimdiki durumda kuyruk halindeki arabalar birbirlerinin dışkısını solumak zorunda kalıyorlar. Kalorifer tesisatı öndeki arabanın arkasından aldığı egzoz gazını içerideki insanlara üflüyor. Bu sağlık ötesi durumu düzeltmek emniyet kemerinden çok daha acil çözümler bekleyedursun bakalım. Zaten trafik de ilerlemiyo. Ver oolum şurdan bi kağıt helva.

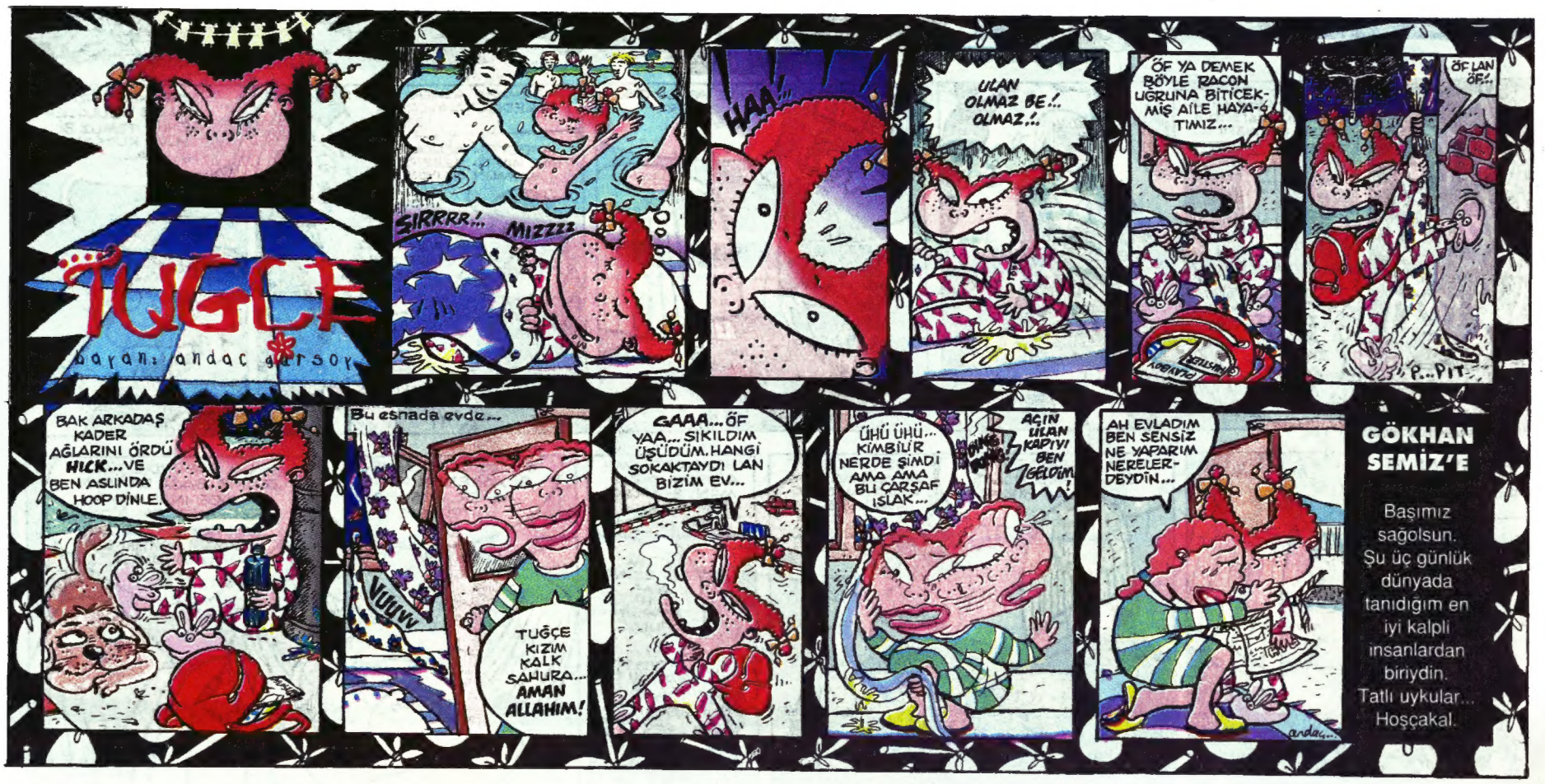
Eğe: Katı maddeleri uzun bir uğraştan sonra toz maddeye çeviren ömür törpüsü.

Eğer (Far.): İnsanın apış arasının at sırtına uyumlu hale gelmesi için yapılmış bir cins at adaptörü. Deriden yapılmış atüstü koltuğu. Eğer attan inip eşeğe binersek başka bir alet kullanırız (bakınız:semer)

Elbezi: El işleri ellerin kirlenmesine yol açar. İş sırasında ikide bir elleri yıkamakla başa çıkılmaz. Geçici temizlik için bu beze silinir. Halbuki bu bezler parmakların hizasından dikilirse eldiven elde edilir ve elin kirlenmesi önceden engellenmiş olur.

Elek: Karışık boyutlardaki taneleri ayırma aleti. Bir un eleği olduğu gibi bir öğrenci eleği de bulunmaktadır. Bu sevimsiz alete ise sınav denir. Eleğin büyük deliklilerine ise kalbur denir. Kalburun deliklerinden de geçmeyen iri taneli kodamanlara kalburüstü denir.

Elektrik: Açık kapı bulunca derhal oraya dalmak isteyen telaşlı enerji.


TUĞÇE
boyan: andaç şarsoy
SIRRRR!..
MIZZZZ
HAA!..
ULAN OLMAZ BE!.. OLMAZ!..
ÖF YA DEMEK BÖYLE RACON UĞRUNA BİTİCEKMİŞ AİLE HAYATIMIZ...
ÖF LAN ÖF!..
P...PIT
BAK ARKADAŞ KADER AĞLARINI ÖRDÜ HICK...VE BEN ASLINDA HOOP DİNLE.
Bu esnada evde...
VUUUV
TUĞÇE KIZIM KALK SAHURA... AMAN ALLAHIM!
GAAA...ÖF YAA... SIKILDIM ÜŞÜDÜM. HANGİ SOKAKTAYDI LAN BİZİM EV...
ÜHÜ ÜHÜ... KİMBİLİR NEREDE ŞİMDİ AMA AMA BU ÇARŞAF ISLAK...
AÇIN ULAN KAPIYI BEN GELDİM!
AH EVLADIM BEN SENSİZ NE YAPARIM NERELERDEYDİN...
GÖKHAN SEMİZ'E
Başımız sağolsun. Şu üç günlük dünyada tanıdığım en iyi kalpli insanlardan biriydin. Tatlı uykular... Hoşçakal.